

Мачавариани Алексей
Давидович

13.1.96.

Алексей Давидович МАЧАВАРИАНИ

“Твой лик прекрасен” — эту строку грузинского поэта Гурамишвили его соотечественник, выдающийся композитор Мачавариани, избрал названием одного из своих романсов, как всегда, у него тонких, проникновенных, лирически-возвышенных. Сегодня, прощаясь с Алексеем Давидовичем Мачавариани, хочется повторить их, адресовав ему самому: “Твой лик прекрасен!”. Прекрасен во всех творениях, кои дарованы им современникам и будущим поколениям. Прекрасен в каждой странице симфоний, оперных и балетных партитур; в каждой фразе, строчке, ноте вокальных и инструментальных миниатюр.

У многих на слуху чарующие страницы его скрипичного концерта, прочно вошедшего в репертуар крупнейших музыкантов мира. Реализм образного мышления, тонкость психологических зарисовок в раскрытии трагедийного шекспировского сюжета сделали его “Отелло” долгожителем на балетных сценах...

Можно перечислять и перечислять названия сочинений А.Д. Мачавариани самых разных жанров, ставших ценным вкладом в сокровищницу современного музыкального искусства.

Известно, творчество — и тяжелейшее бремя, и высшее счастье создателя. Их во всей полноте и силе до последних минут долгой, красивой, благородной жизни испытывал Алексей Давидович Мачавариани — друг и герой ряда материалов нашей газеты.

Редакция “Культуры”.

Культура. — 1996. — 13 янв. — с. 2.