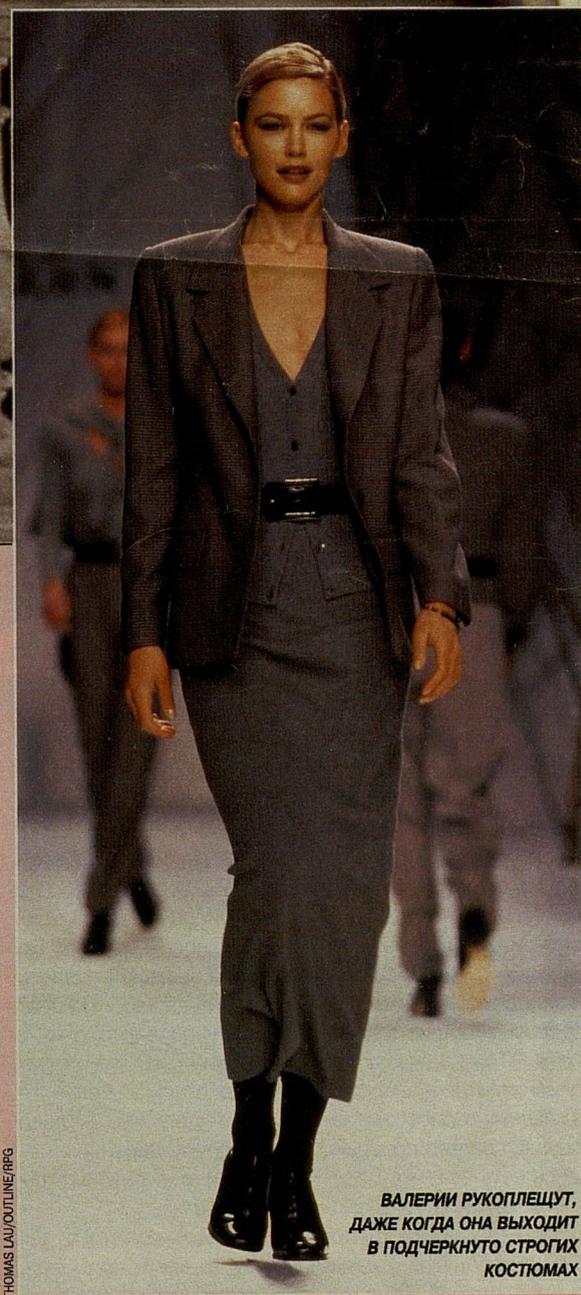
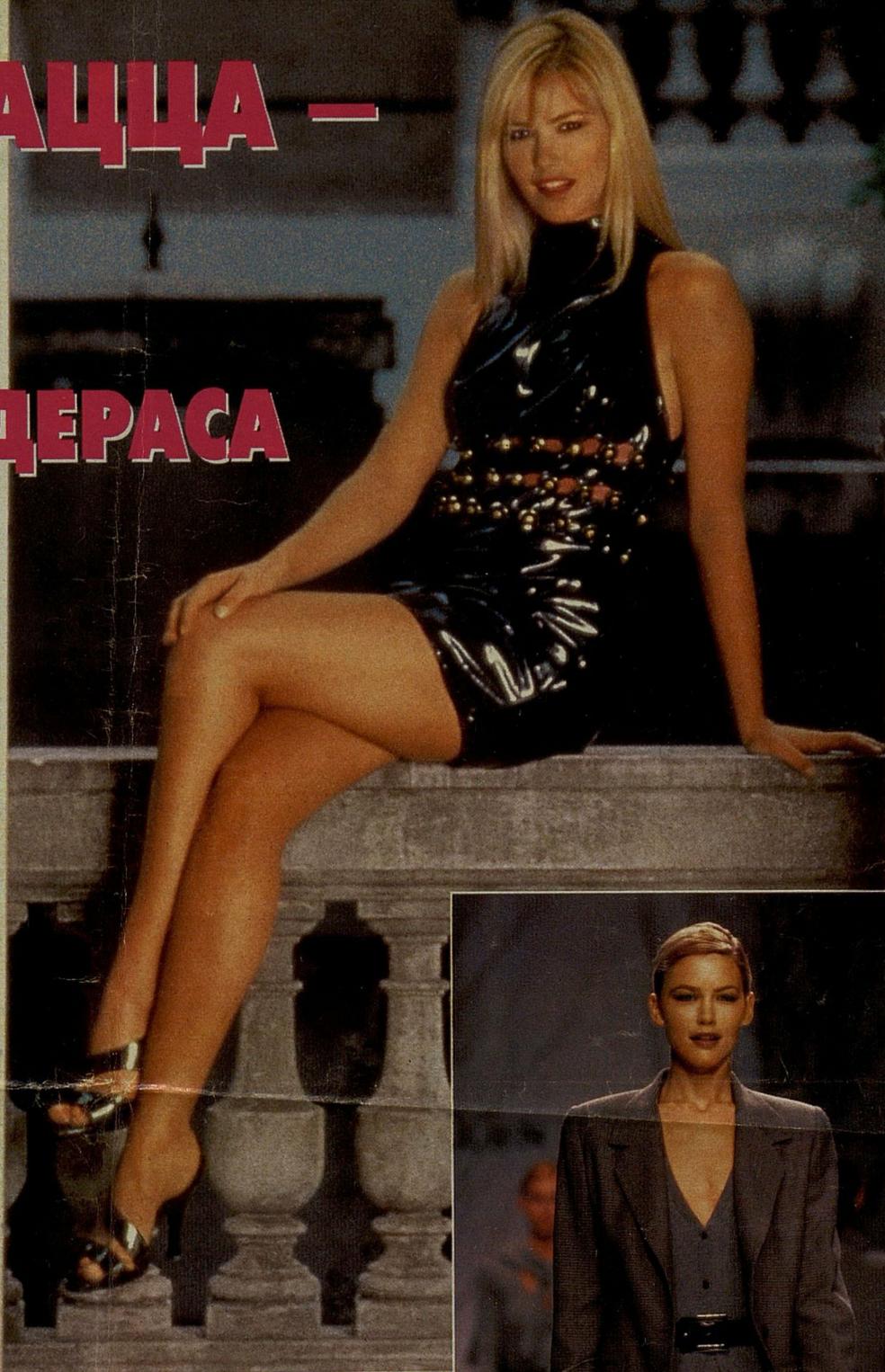


ВАЛЕРИЯ МАЦЦА — АРГЕНТИНСКАЯ ПЛЕННИЦА АНТониО БАНДЕРАСА

«В мире есть всего пять топ-моделей: Синди Кроуфорд, Наоми Кэмпбелл, Линда Эвангелиста, Кристи Терлингтон и Клаудиа Шиффер» — еще не так давно говорила Валерия Мацца. Тогда она и не подозревала, что пройдет совсем немного времени и очень многие начнут называть шестым номером в списке ведущих манекенщиц саму Маццу.



ВАЛЕРИИ РУКОПЛЕЩУТ,
ДАЖЕ КОГДА ОНА ВЫХОДИТ
В ПОДЧЕРКНУТО СТРОГИХ
КОСТЮМАХ

Семь дней — 1999 — 15-21 февр. — с. 46-49, (№7) — с. 46-49.

И вполне справедливо. Супермодель Валерия Мацца, которой на днях исполнится 27 лет, не просто хороша. При взгляде на эту молодую женщину в голову приходит одно: она рождена, чтобы привлекать к себе взоры окружающих... Практически все, кто с ней когда-нибудь встречался, говорят, что от Маццы исходят мощнейшие сексуальные импульсы. Корреспонденты «7 Дней», присутствовавшие на вечере в честь конкурса «Элит Модел Лук» в Нише в сентябре, сами были свидетелями восклицаний, общий смысл которых заключается во фразе: «Да, от этой девушки глаз не оторвать!» И это дейст-

вительно так. Вероятно, поэтому Валерия Мацца приобрела наибольшую известность как публичная модель. Ее всю приглашают не только для участия в престижнейших дефиле, но и в жюри различных конкурсов, на презентации и прочие мероприятия, резонно предполагая, что вместе с Маццой придет и внимание к самому событию. На счету Валерии съемки не только в самом дорогом, но и самом узнаваемом рекламном клипе. Ну кто, скажите, не помнит соблазнительную пленницу, спасенную заправским мачо Антонио Бандерасом в ролике, рекламирующем колготки? Правда, сначала — в 1996

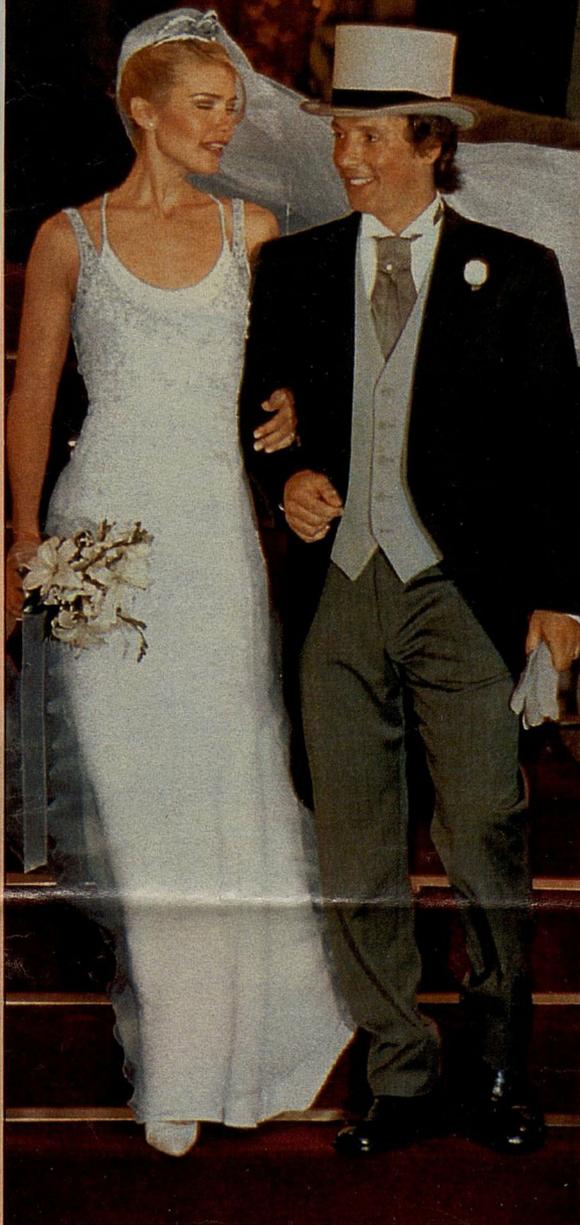
году — Мацца играла прекрасную возлюбленную Бандераса, который клятвенно уверял, что их любовь не разорвать. Первый ролик, продюсером которого был Квентин Тарантино, заставил говорить о себе еще до презентации. Во-первых, удивил его многомиллионный бюджет — за такие деньги можно было бы снять и неплохой фильм. Только гонорар Бандераса составил более двух миллионов долларов. Во-вторых, критики принялись твердить, что сам клип был бы достоин «Оскара», присуждай киноакадемия награды и за рекламные работы. Плюс ко всему средства массовой информации еще до начала

съемок начали подозревать Маццу и Бандераса в романе. Правда, не предъявляя при этом никаких доказательств. Лишь вопрошая: ну какой испанец не воспылет страстью к блондинке, между прочим, натуральной, да еще и такой хорошенькой? Прогнозам не дала оправдаться другая блондинка — Мелани Гриффит. Жена Антонио денно и ношно следила за ходом съемок, и все это подробно муссировалось в прессе. О такой рекламе фирма-казачик и не мечтала. Немудрено, что после исключительно успешного проката клипа организаторы съемок задумались о продолжении. Новый сюжет — из истории

CONTI FOTO SYGMA/RPG

THOMAS LAU/OUTLINE/RPG

ШЕСТЬ ЛЕТ ПОТРЕБОВАЛОСЬ
АЛЕХАНДРО И ВАЛЕРИИ,
ЧТОБЫ ОПРЕДЕЛИТЬСЯ
В СВОИХ ЧУВСТВАХ.
БУЭНОС-АЙРЕС. 9 МАЯ 1998 г.



Джеймса Бонда — был снят в начале прошлой осени. Сразу же этот ролик прокрутили в Америке и Европе.

Сегодня Валерия Мацца — самый лакомый кусочек для работников рекламной сферы. Главным образом потому, что сексапильной блондинке не нужно работать. Не нужно в том смысле, что у манекенщицы все есть. Уж если она и работает, то в первую очередь ради собственного удовольствия и престижа, и только после — из-за денег. За такое положение вещей топ-модель благодарит Его Величество Счастливый Случай.

Говорят, что красавице аргентинке крупно повезло в жизни как минимум трижды. Впервые, когда 17 февраля 1986 года — аккурат в день своего четырнадцатилетия — она вышла на подиум. Произошло это более чем неожиданно. Валерия и не мечтала стать манекенщицей, предполагая, что девица с таким гигантским — 41-м — размером ноги, как у нее, просто не может быть связана с этой культовой профессией. Однако ее соседу-парикмахеру потребовались модели для демонстрации причесок. Тут-то он и вспомнил о Валерии. Об этой мимолетной работе Мацца вскоре забыла. С головой



И СЕГОДНЯ ОНИ
ВЕДУТ ЖИЗНЬ,
ДОСТОЙНУЮ
СУПЕРМОДЕЛИ И
МУЛЬТИМИЛЛИОНЕРА.
НЬЮ-ЙОРК. ПЯТАЯ
АВЕНЮ. ДЕКАБРЬ 1998 г.



СЪЕМКИ ОЧЕРЕДНОГО РЕКЛАМНОГО РОЛИКА ЧУЛОК ДАЛИСЬ АНТониО БАНДЕРАСУ И ВАЛЕРИИ МАЦЦЕ ОЧЕНЬ НЕЛЕГКО

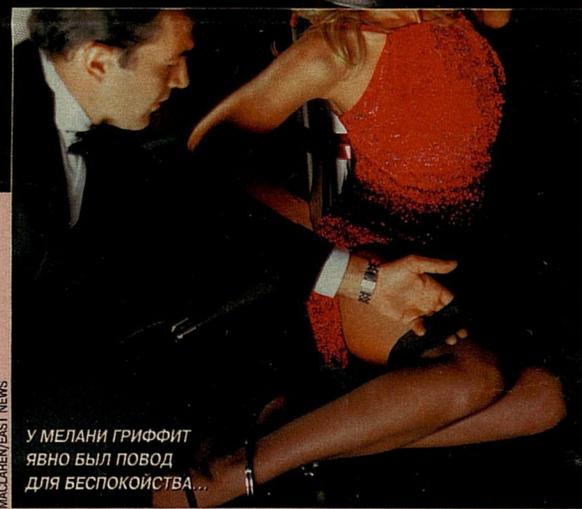
окунулась в учебу, с успехом в восемнадцать окончила школу, перебралась в Буэнос-Айрес, где начала изучать психологию. Правда, между делом студентка подрабатывала участием в различных показах.

Свой счастливый билет — это вторая и на се-

годняшний день, вероятно, главная удача топ-модели — она вытащила там же, в Буэнос-Айресе. В столице Аргентины на одной из вечеринок восходящая звезда подиума познакомилась с преуспевающим молодым бизнесменом Александро Гравье. Злые языки поговарива-

ют, что только ему Валерия обязана своей известностью и что именно его деньги «ее сделали». С завидной периодичностью эта сладкая парочка стала появляться в свете. Репортеры не переставали ехидничать по одному пикантному поводу: Гравье ниже Маццы на це-

лую голову. Шесть лет потребовалось этой паре, чтобы превратиться в семейную чету. 9 мая прошлого года в самом большом соборе Буэнос-Айреса 26-летняя Валерия Мацца и 35-летний Александро Гравье с помпой сыграли свадьбу. Поклонники Маццы, присут-



У МЕЛАНИ ГРИФФИТ ЯВНО БЫЛ ПОВОД ДЛЯ БЕСПОКОЙСТВА...

РОССИЙСКО-ШВЕЙЦАРСКИЙ
СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
Лицензия ЦЛМД №4795/4791

ВСЕЙ СЕМЬЕЙ БЕЗ ПРОБЛЕМ И БОЛИ
Терапевтическая помощь от компьютерной диагностики до художественной реставрации зуба.
Все виды амбулаторной хирургической помощи. Устранение хронических очагов воспаления.
Комплексные методики лечения заболеваний пародонта. Клиническое выздоровление даже при тяжелых стадиях процесса.
Детский врач, который снимет у ребенка страх и проведет любые виды лечения.
Все современные виды протезирования на базе собственной зуботехнической лаборатории.
Ортодонтия. Имплантация. Качественное обезбоживание.

Член Ассоциации Негосударственных Стоматологических Клиник (АНСК)
Ст. м. «Калужская». Тел.: (095) 784-71-01 (многоканальный)

ШКАФЫ КУПЕ



По индивидуальным заказам с большим выбором отделки и аксессуаров.
Комплексная застройка помещений.



Москва, ул. Образцова, д. 11, 3 эт. Тел. 725-1222, 725-1225, 281-1011, 281-0010, 120-2555, 784-7070

вовавшие на этом празднике жизни, не преминули отметить серый цилиндр, венчавший голову жениха, съязвив напоследок, что хотя бы на свадьбе Гравье хотел казаться одного роста со своей избранницей.

Определяющая же, третья, счастливая случайность в жизни Валерии только подтверждает, что главное в карьере модели — оказаться в нужное время в нужном месте. Это во-первых. И во-вторых, опровергает досужие домыслы о преувеличении роли, которую миллионер Гравье сыграл в жизни манекенщицы Машы. В 1994 году Валерия, перейдя в одно из самых крупных модельных агентств «Форд», начала наконец получать предложения о престижной работе. Для того были свои причины. Как бы этого ни хотелось Валерии, но голубоглазая красotka не могла не признать свое сходство с Клаудией Шиффер, которая именно в ту пору была на пике успеха. Но уже тогда Клаудии потихоньку начали подыскивать замену, и нашли ее... в Маше. Это кандидатура всю лоббировалась и модельным агентством. Работники fashion-biz были уверены,

что на моделей «а-ля Клаудия» еще будет спрос. Маша же тем временем, стараясь снять с себя все подозрения в подражании белокурой немке, даже перекрасилась в брюнетку. Слава Богу, она вовремя опомнилась — «Это кошмар! Как брюнетка я не стою ни гроша...», — иначе не видать нам сегодня ее ни в дефиле ведущих Домов, ни в компании знаменитостей, ни на обложках самых престижных изданий, которые посыпались на читателей как из рога изобилия.

Париж — Милан — Нью-Йорк и обратно. Сколько раз Валерия проделала этот путь — и не сосчитать. Почти пять лет потребовалось южноамериканской красотке, чтобы доказать, что она — не вторая Шиффер. И сегодня, обладая не только мужем-миллионером, солидным счетом в банке, но и сногшибательным портфолио (папка работ манекенщицы. — Прим. авт.), топ-модель уже не обижается на тех, кто пытается напомнить ей о нечаянном сходстве, а только снисходительно окидывает царственным взглядом, полным собственного достоинства.

Валерия ШПАКОВА

АНТонио (Полушепотом) — Валерии: «Наш режиссер — настоящий изверг! И где он раздобыл такой клейкий пластырь?!»

MACLAREN/EAST NEWS



РЕЖИССЕР — БАНДЕРАСУ: «АНТонио, не нервничай! Еще десяток дублей, и ты справишься!»

MACLAREN/EAST NEWS

Медицинский центр «Галактика»
кафедра психотерапии и наркологии
Российского Университета
Дружбы народов

НАРКОМАНИЯ АЛКОГОЛИЗМ

Лич. ЦИМД №5-830/5826

КОНСУЛЬТАЦИИ И ЛЕЧЕНИЕ
ГЕМОСОРБЦИЯ, ПЛАЗМАФЕРЕЗ
ЭЛИТНАЯ КЛИНИКА

Звоните: (095) 434-66-88
179-10-01

Паркет и ДВЕРИ

(от самых дешевых до дорогих)
в «Вашем новом
ИНТЕРЬЕРЕ»

Всегда в наличии
межкомнатные двери
высотой 2300 мм

Проверено:
кризис
выдерживают!

Стальные двери **SUPERLOCK**
Большой выбор
декоративных накладок
из ценных пород дерева

ст. м. «Киевская»
Бережковская наб., 14
240-30-07, 240-50-90
Предъявителю рекламы —
дополнительные скидки!

Выпьешь чашку «Колдунка» — будешь жить без табака

Антиникотиновый фиточай «Колдунка»:

- ✓ очищает бронхи и легкие;
- ✓ снижает потребность в курении;
- ✓ убирает кашель, хрипы и одышку;
- ✓ облегчает выделение мокроты;
- ✓ снимает боли в груди;
- ✓ уменьшает раздражительность и беспокойство;
- ✓ не повышает аппетит при ограничении количества выкуриваемых сигарет.

Фиточай прошел клинические испытания в НИИ наркологии Минздрава РФ.

Телефоны в Москве:
299-1419, 202-4697, 404-0975,
964-2930, 401-7632, 552-2708,
240-4426, 140-3571, 111-3047,
292-6485, 466-9734, 923-5063.

Опт: (095) 916-1046.
Гигиенический сертификат № 72-ЦГС-3303.