

# МОЯ МЕЧТА

Украинский театр получил широкие возможности развития лишь при советской власти. Нести в народ социалистическую культуру на его родном, веками преследуемом, языке — такая эта благородная задача. Меня увлекали мои первые роли в произведениях украинской классики, но подлинную радость творчества я познала лишь тогда, когда перевоплощалась в образы наших советских женщин, когда нити, протянутые от актера в зрительный зал, связывающие его с массой, становились особенно крепкими и ощутимыми.

Современная тематика в репертуаре дает актеру возможность не только раскрыть свои творческие силы, но и способствует выполнению нашим театром его общественной роли, воспитателя трудящихся.

С глубоким волнением вспоминаю я апрель 1946 года. В Москву на юбилейный съезд по поводу 60-летия Всероссийского театрального общества съехались артисты со всех концов нашей необъятной Родины, представители более чем 40 народностей

СССР. Здесь собрался цвет работников театрального искусства нашей страны, многие с орденами и медалями на груди.

Я выступала на съезде на родном языке, как представитель Украинской Республики. Я напомнила съезду, как 60 лет тому назад, на первом съезде этого же общества гениальная артистка украинского театра М. К. Заньковецкая говорила о тех гонениях, которым подвергались украинская культура и искусство. Я говорила о том, как расцвело наше искусство за годы советской власти. Мои слова благодарности большевистской партии и советскому правительству были встречены громом аплодисментов.

За время моей сценической деятельности я сыграла немало волнующих ролей. Но моя мечта — воспроизвести светлый образ скромной героини, замечательной советской женщины великой сталинской эпохи. Эта роль у меня впереди и в нее я вложу все свое умение и любовь к своему народу.

**Л. В. МАЦИЕВСКАЯ,**  
заслуженный деятель искусств.

БОЛЬШЕВНЕСТКОЕ ЗНАНИЕ

Г. О. Десса

4 ЛЕН 16