

297

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

ФИЛОСОФИЯ ДРУЖБЫ И БРАТСТВА

В ИСТОРИИ человечества есть имена непреодолимого значения, гении, давшие миру неизмеримые духовные ценности: Данте, Низами, Навои, Несими, Шиллер, Пушкин, Толстой и многие другие. Отразив целые эпохи в своем творчестве, они призывали к человечности и высокой нравственности, дружбе и братству народов. Они были поборниками свободы, мира, счастья обездоленных народов, что делает их близкими всему трудящемуся человечеству, и прежде всего нам, людям социалистического общества.

В одном ряду с этими корифеями художественной культуры стоит и имя великого туркменского поэта и мыслителя Махтумкули, творения которого открыли новую страницу в истории поэтической и общественно-философской мысли Востока.

Поэтическое творчество Махтумкули — исключительное явление художественной культуры XVIII века, одно из самых ярких и самобытных проявлений муд-

рости туркменского народа. С каждым новым обращением к произведениям поэта возникает ощущение неистощимости их глубины и красоты, их способности овладевать людскими сердцами.

Махтумкули взволнованно говорит:
Фраги, что знаешь ты,
всем людям сообщаю,
Молчанием своих грехов
не покрывай.
Из сердца исходить
словам чеканным дай.
И это правнукам твоим
заветом будет!

Поэзия Махтумкули — это поистине поэзия дружбы и братства народов. Поэт, служивший истине и разуму, и сегодня в рядах борцов за светлое будущее нашей планеты, против ужасов войны и разрушения. Махтумкули любил не только свой народ, но был другом и других народов. Лирический герой поэта — человек разумный, человек-творец, каким был он сам.

К 250-летию юбилею Махтумкули

Махтумкули чужд национальной ограниченности. Мерилом ценности личности для него служила человечность, любовь человека к человеку. И в век Махтумкули, век ожесточенных войн, призыв поэта к единению людей всех племен и народов был подлинным творческим подвигом.

В творчестве Махтумкули широко раздвинуты географические рамки, показаны события и персонажи, связанные не только с Турцией, Ираном, Средней Азией, но и с Европой. Среди тех, о ком он пишет, есть представители разных народов и рас — персы и арабы, индусы и китайцы, греки и многие другие.

Поэт своего времени, Махтумкули страстно мечтал о таком обществе, в котором не будет угнетения человека человеком, национального и социального неравенства, межплеменной борьбы, несправедливости, где будут царствовать труд и братство, свобода и равенство народов, расцветут науки и искусства.

Эти надежды и устремления он выражал в поэтических произведениях, в частности таких, как «Будущее Туркмении», «Азербайджан», «Светлое время», «Обращение к человечеству» и других.

Любовью и гордостью дышат строки поэта, посвященные родине Низами, Хагани, Фазули — о прекрасной стране братского азербайджанского народа:

Там сахарный тростник
раскинулся крылато;
Там брату незачем
тревожить просьбой брата;
Там крыши в серебре,
страна водой богата:
у каждого — бассейн,
прозрачной вод озерных.
Там с ханами дружат
хромые и худые,
И дуни желтые звенят
у всех тутие,
На крепости Ширван
знамена золотые
По всем ее зубцам
висят на древках черных.

Время приносит все новые доказательства творческого гения Махтумкули. Интерес

к его поэзии необычайно велик. Его творчество всегда находилось и находится в центре внимания ценителей и любителей классической поэзии. Слава Махтумкули рождена любовью народа к нему как истинному певцу дружбы и братства всех народов. Обращаясь к темным сторонам действительности, поэт пробуждает в читателях протест, зовет к активной борьбе со злом. Махтумкули предостерегал власть имущих от напрасного кровопролития, от несправедливых войн. Он считал войну непростительной виной и преступлением перед человечеством и природой.

С яростью писал поэт:

Привал ты в страну мою
казнь и грабеж,
Ты бьешь по глазам,
совершая правед,
По сорок бичей ты
невинным дашь.
Мы тонем в кровавой
лучине, Фетах!
Обутлилось небо
от нашей тоски,
В удавах людские
хрустят позвонки.
Не знают пощады
твой мясники.
Но мы — не рабы,
не рабыни, Фетах!

Народ мой воспрянет,
исполненный сил,

А ты на крови
свой престол утвердил.
Ты хлеб наш насущный
с отравой смесил
И сгинешь в тюрьме
на чужбине, Фетах!

Бичуя носителей социального зла, чинящих произвол, поэт-гуманист приходит в итоге к убеждению о невозможности создания справедливого общества в мире, где господствует право сильного. И тогда он обращает взоры к будущему:

Единой семьей
живут племена,
Для той расстелена
скатерть одна,
Высокая доля отцине
дана...
Здесь братство — обычай
и дружба — закон
Для славных родов и
могучих племен...
Потомкам запомнится
Махтумкули:
Поистине стал он устами
Туркмении.

Сегодня, когда все прогрессивное человечество борется за сохранение мира, за независимость и свободу людей труда, великий Махтумкули выступает с нами в одном ряду, как пламенный поборник мира и равноправия народов.

Г. ЧАРЫЕВ,
академик АН ТССР.