

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

ПРАЗДНОВАНИЕ ЮБИЛЕЯ МАХТУМКУЛИ

В МАРЫЙСКОМ ОАЗИСЕ

— Празднование 250-летия Махтумкули, — говорит украинский поэт П. Мовчан, — еще одно проявление мудрой ленинской национальной политики, свидетельство неустанный заботы партии о развитии творческих сил народа, расцвета советской литературы и искусства. Произведения классики туркменской поэзии хорошо знают труженики Украины. Стихи Махтумкули стали достоянием всех братских советских народов, переведены на десятки языков.

В числе гостей, прибывших на юбилейные торжества, поэты из Москвы Р. Фатхуллина, О. Чугай, И. Склютаускас из Литвы и другие.

Рад, что мне выпало

счастье поближе познакомиться с туркменским народом и его геройскими трудовыми делами.

Писатели побывали на строительстве Туркменского завода азотных удобрений, встретились с коллективом Марыйской ГРЭС им. 50-летия СССР. Они посетили колхоз «Тезе ёл» Байрам-Алийского района, были гостями газодобытчиков, совершили экскурсии в мавзолею Султана Санджара, по Каракумскому каналу им. В. И. Ленина.

И. КАТРУК,
соб. корр.
«Туркменской искры».

ли в бригаде делегата XXVI съезда КПСС М. Доврановой из колхоза имени Махтумкули.

В колхозе им. Жданова литераторы посетили медресе, где, по преданию, учился великий Фраги. Здесь было показано театрализованное представление, посвященное Махтумкули. В заключение состоялся поэтический вечер.

М. БЕКТАСОВ,
соб. корр.
«Туркменской искры».

XXI съезда КПСС Керкинского района, побывали вгородском историко-краеведческом музее. Торжества в Керкинском районе завершились большим праздничном поэзии в колхозе «Ленинизм».

Знакомство с Халачским районом началось с ордена Ленина колхоза «Коммунизм». Затем гости побывали

Снимается кино

...Весь опор мчится на встречу друг другу два всадника. Сошлись. Взвились на дыбы взмыленные кони. Коротко блеснув на солнце, тонко зазвенели сабли. Рубятся джигиты в красных халатах и белых тельпеках — яростно, не уступая друг другу в ловкости...

— Стоп! Отлично! На исходную позицию — еще дубль!..

Вы уже догадались: да, это идут съемки нового многосерийного художественного фильма о жизни и творчестве Махтумкули-Фраги. Начата она, эта сложнейшая работа, давно — более года назад, а к съемкам приступили лишь в середине октября: такой большой подготовки потребовала масштабная картина, создаваемая на киностудии «Туркменфильм» им. А. Карлиева.

Кадры, с которых мы начали наш рассказ, снимались неподалеку от селения Геркез, родины великого поэта. А в самом современном Геркезе выстроен большой старинный аул Ходжаговшан, где родился и рос Махтумкули: более тридцати кибиток, агулы, колодцы, мосты че-

рез Сумбар, конюшни, каменные дома местных богатеев.

Первый фильм четырехсерийной эпопеи называется «Фраги — разлученный со счастьем», и посвящен он юности поэта, становлению личности будущего властителя дум и чаяний народа. В нем будет рассказано также о драматической любви Махтумкули и красавицы Ментли, разлученных недругами, годах учебы юноши в медресе Ширгази, его исканиях и бедах, связанных с бедствиями обездоленного народа.

Сценарий фильма по мотивам романа И. Кулиева «Махтумкули» написали Морис Симашко, Булат Мансуров и Ходжакули Нарлиев. Ставит картину заслуженный деятель искусств ТГССР, лауреат Государственной премии СССР режиссер Ходжакули Нарлиев. Главный оператор — Ораз Вельмурадов, главный художник — Гусейн Гусейнов, композитор — Реджеп Реджепов.

После долгих и трудных поисков на главные роли были утверждены Аннасейид Аннамурадов (Махтумкули) и

Сона Пенаева (Ментли). Оба дебютанты в кино: Аннасейид — преподаватель музыкальной школы, а Сона — студентка медицинского института. Зрители встретятся на экране также с известными актерами театра и кино: Баба Аннановым (Азади, отец Махтумкули), Майягель Аймедовой (Акгызы), Ходжадурды Нарлиевым (Чоудур-хан), Сабирой Атажевой (Огульгерек) и многими другими.

Эпопея, которая познакомит зрителей со всеми основными этапами жизни и творчества замечательного поэта и мыслителя, несомненно вызовет значительный интерес у сотен тысяч знатоков и ценителей поэзии Махтумкули в нашей республике и за ее пределами. И знаменательно, что ее съемки начались именно в канун юбилейных торжеств.

...Прозрачные дымки поднимаются над тамдырами аула Ходжаговшан. Занимается новый день.

Новый солнечный день, очень благоприятный для съемок...

Х. ГУСЕЙНОВ,
наш корр.

с. Геркез.