

Благотворительный аукцион в Екатеринбурге

Городской музей проводит благотворительные торги памяти своего сотрудника



Миша Брусиловский. «Репка», 1963 г., линогравюра, 28х65.

Дмитрий Буткевич

Виктор Махотин уже при жизни считался легендой художественного мира Екатеринбурга. Человек он был не только мудрый, но и веселый и доброжелательный. Много писал сам, много покупал, многое ему дарили просто так, а многое он, напротив, раздаривал.

«Махотин был не просто живописец, он был артефакт», — так пишет известный екатеринбургский художник Андрей Козлов. Виктор Махотин работал в Музее истории города Екатеринбурга. При этом музее он основал «Металлическую лавку» — музей кузнечного дела. «Лавка» располагалась в самом знаковом месте Екатеринбурга, «на плотинке», в башне Исторического сквера. Поэтому почти никто не проходил мимо, все старались «заползти» к Махотину. Теперь екатеринбургские художники называют эту «старинную башню с музейным чутуном», «башню беспшашного неутомимого добряка Махотина» символом города.

Год назад Виктора Махотина не стало. 24 февраля в городском фотографическом музее «Дом Метенкова» — подразделении Музея истории Екатеринбурга — откроется выставка, посвященная памяти этого удивительного человека.

А 27 февраля в 18.30 там же начнется благотворительный аукцион, устроенный с целью сбора средств на разработку и установку памятника Виктору Махотину.



Петр Малков. «Хранитель башни», 2003 г., б. гуашь, 43х30.

Все, кто приходил к нему в башню, принесли свои работы на этот аукцион. Среди участников — лучшие, самые известные и самые дорогие художники города. Многие из них известны не только в Москве, но и за границей, например, Миша Брусиловский, который принес целых три работы на аукцион, Виталий Волович, Анатолий Михуля-Морозов. Причем все они предлагают лоты по символическим стартовым ценам — от 500 рублей.

Кстати, ранее подобный опыт уже был в Екатеринбурге. В 2001 году погиб художник Олег Еловой. Тогда тоже устроили благотворительный аукцион, на котором собрали около 60 тысяч рублей, — и сейчас на могиле Елового стоит памятник. Устроители надеются, что и сейчас будет так же.

Многих авторов, передавших свои работы для торгов, в городе купить невозможно, например, Брусиловского или Михулю-Морозова, который считается в Екатеринбурге «придворным художником» областного правительства и менее чем за 1500 долл. не продается. Здесь же все начнут с 500 руб. В остальном все будет, как принято: каталоги (1000 экз.), лоты, биды, фуршет... Не будет лишь входных платных билетов — аукцион ведь благотворительный. ■

Махотин Виктор

22.02.04