

2.3.2000.

Маховиков Сергей

СЕРГЕЙ МАХОВИКОВ:

Культура. — 2000. — 2-8 марта. — с. 8

Ищу пути, чтоб не свалиться в бесовщину

После мюзикла "Простодушный", в котором взойшла звезда Сергея МАХОВИКОВА, актер нигде себя особенно не проявил. Но вот, кажется, наступил прорыв: в минувшем году вышли на экраны сразу две картины с его участием. Это российско-белорусский боевик "Рейнджер из атомной зоны" В.Никифорова и "Хиппириада, или Материк любви" А.Бенкендорфа. А не так давно наконец увидел свет первый диск Сергея под названием "Ловец".

— Песни я пишу очень давно, даже не помню, когда началось мое увлечение музыкой, авторской песней. У меня музыкальное образование. До Ленинградского театрального института учился в Питере в джазовой школе по классу гитары, работал в разных рок-ансамблях.

— Значит, сначала была музыка, авторская песня, а затем пришла актерская профессия?

— Я почувствовал, что могу кое-что сделать как актер, и потому поступил на актерский факультет ЛГИИТМика.

— А не мешает ли одна профессия другой?

— На самом деле помогает. Это разные вещи по природе своей. Актерство, как мне кажется, больше

связано с бесовщиной, а музыка — с Богом. Поэтому музыка меня спасает в актерской профессии. Каждый актер ищет свои пути, чтобы не свалиться в бесовщину, не заигрывать, не превращаться в быдло. Я нашел собственный путь спасения в музыке и в профессии, которая сейчас для меня начинает удачно складываться.

Музыкальный альбом "Ловец" — десять песен, мною написанных и спетых, в аранжировке Михаила и Ивана Смирновых — отца и сына. Песни в основном лирические, балладного характера. Сочиняя их, я отталкивался от русских народных песен, но опирался на современную песенную культуру. Альбом был записан уже более двух лет назад —



Фото автора

слишком долго находился в процессе продюсерского продвижения.

Поначалу я хотел собрать в альбом многие из ранее написанных песен, но потом появился "Ловец" — и все остальные песни писались "под "Ловца". Ловец — для меня понятие, вобравшее в себя многое в философском смысле: труд, ловец

духа, ловец удачи, на ловца и зверь бежит.

— Вы, по-моему, в каком-то песенном конкурсе побеждали?

— Я работал тогда — в самом начале 90-х — на Дальнем Востоке, в Хабаровском театре. До этого после ЛГИИТМика несколько лет провел в питерских театрах — в Александринке, в Молодежном те-

атре. А потом по собственному желанию подался в Хабаровск к моему другу, режиссеру Олегу Матвееву, где получил полную свободу и возможность играть все что угодно, самому ставить спектакли — у меня ведь есть и режиссерское образование. И вот однажды узнал, что в Москве проводится конкурс актерской песни, и мне захотелось немного развлекаться, съездить в столицу. А поскольку на региональном — дальневосточном — конкурсе я победил, мне предложили участвовать в финале.

Так я оказался в Москве — не питая ни малейших надежд на победу. И получил Гран-при. Режиссер Евгений Гинзбург приметил меня и пригласил на роль Простодушного в своем фильме "Простодушный", с чего, собственно, и начались моя карьера в кино и моя счастливая семейная жизнь — на съемках я познакомился со своей будущей женой актрисой Ларисой Шахворостовой.

Беседу вел
Геннадий
БЕЛОСТОЦКИЙ

236