

В концертном зале Целиноградской музыкальной школы прошел вечер фортепьянной музыки солистки Москонцерта заслуженной артистки Азербайджанской ССР Тамиллы Махмудовой. Она относится к плеяде талантливых советских музыкантов.

В 1954 году Тамилла с отличием окончила Московскую консерваторию по классу известного советского пианиста народного артиста СССР, профессора Я. Зака. После успешного дебюта в 1955 году на V Всемирном фестивале молодежи и студентов в Варшаве начинается ее концертная деятельность в СССР и за рубежом. Она побывала на гастролях в Англии, Бельгии, Дании, Венгрии, Индии. Пресса этих стран отзывалась о ней как об интересном музыканте, отличающемся индивидуальным творческим обликом.

Концерты Тамиллы Махмудовой привлекают свежестю и оригинальностью исполнения. В этот вечер целиноградцы услышали вальсы для фортепьяно. Сначала звучали произведения Брамса. Одна мелодия переходила в другую естественно и непринужденно.

Шопен называл свои вальсы «блестящими». Наверное, этим он хотел сказать и о том, как

их нужно играть. Тамилла Махмудова выбрала шесть вальсов. Первые три воскресили картины бала, напомнив слушателям о счастливых годах жизни композитора. Они были исполнены артисткой с захватывающей дух стремительностью и изяществом.

Т. Махмудова играет вальсы не как набор прекрасных миниатюр, демонстрирующих превосходную технику исполнения, а как романтический цикл пьес, передающих поэтический внутренний мир художника. Именно так звучит «Забывший вальс» Листа. Когда она играет вальс из оперы «Война и мир», зал охватывает чувство сопричастности к чуду первого бала. «Медленный вальс» Дебюсси в ее исполнении полон мягких полутонов, игры света и тени.

А потом слушатели окунулись в сверкающий мир вальсов Штрауса, задумались над творениями Рахманинова, как в первый раз, удивились красоте музыки Кара Караева.

Благодарные слушатели долго не отпускали Тамиллу Махмудову со сцены. В заключение она сыграла «Вальс-откровение» Чайковского.

М. СЕИТОВА.

Г. ЦЕЛИНОГРАД

ЦЕЛИНОГРАДСКАЯ РАДИОСТАНЦИЯ

27 СЕН 1972