

16 СЕН от 1956

Самарканд

Газета №

Наши задачи и творческие планы

В театр я пришел из художественной самодеятельности. Учился в ФЗУ при фабрике «Худжум» и участвовал в вокальном кружке.

В 1937 году после выступления на смотре художественной самодеятельности мне предложили стать актером нашего музыкально - драматического театра.

Много ролей пришлось мне сыграть за это время, начиная с самых маленьких, выходных, в которых я выступал в первые годы работы, и кончая такими, как Тахир из «Тахира и Зухры», Бориса из «Грозы», Флориндо из «Слуги двух господ», Александра из «Семьи», Одилова из «Шелкового союза» и др.

Сейчас в мои творческие планы входит работа над образом Мирзаджана из пьесы И. Акрамова «Фарагат».

Большую помощь в овладении актерским мастерством оказывал и оказывает мне коллектив на-



шего театра, главный режиссер, народный артист Узбекской ССР, А. Джураев.

Ответственные задачи поставлены перед советским искусством XX съездом Коммунистической партии Советского Союза.

«В борьбе, которую ведет наша партия, — говорится в докладе тов. Хрущева XX съезду, — против отживающих идей и представлений старого мира, за распространение и утверждение коммунистической идеологии, большая роль принадлежит печати, литературе и искусству», и еще —

«Искусство и литература нашей страны могут и должны добиваться того, чтобы стать первыми в мире не только по богатству содержания, но и по художественному мастерству». Эти задачи в полной мере относятся и к театру.

Выполняя решения XX съезда, наш театр за последнее время значительно улучшил свою работу. В репертуаре театра большое место занимают пьесы на современную тему. Творческий коллектив театра постоянно совершенствует свое исполнительное мастерство. Сейчас мы выезжаем со спектаклями и концертной программой в районы нашей области для обслуживания хлопководов. Эта поездка даст нам возможность ближе познакомиться с жизнью сельских тружеников и поможет нам в дальнейшей творческой работе.

У. МАХМУДОВ,

артист Узбекского музыкального драматического театра.