

Махмуд

Рос. Архивы, 1984, 2-й кв., 140

## ПЕВЕЦ ЛЮБВИ И СВОБОДЫ

В республике широко отмечается 110-летний юбилей великого, истинно народного аварского поэта Махмуда из Кахаб-Росо. Торжественный вечер, посвященный этому знаменательному событию, состоялся в Махачкале в помещении аварского музыкально-драматического театра имени Г. Цадасы.

— Мы отмечаем юбилей замечательного певца любви и свободы, — сказал открывая вечер, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской, Государственных СССР и РСФСР и международных премий народный поэт Дагестана Р. Г. Гамзатов. — Махмуд велик,

потому что он ушел в бес-  
смертие, с нами его гениальные  
стихи.

Вечно молодой, вечно живой — таким пришел Махмуд к потомкам. Он нужен нам также, как Омарла Батырай, Етим Эмин, Ирчи Казак, Сулейман Стальский.

Слово о Махмуде, произнесенное Расулом Гамзатовым, прозвучало как восторженное искреннее признание в любви наших современников к великому поэту-лирику.

Затем с докладом о жизненном и творческом пути Махмуда из Кахаб-Росо выступил заведующий сектором литературы Института истории, язы-

ка и литературы имени Г. Цадасы Дагестанского филиала АН СССР, доктор филологических наук С. М. Хайбуллаев.

— Поэтический дар Махмуда обнаружился рано, — сказал он. — Еще юношей начал он слагать стихи. А через несколько лет слава о нем уже гремела по всему Дагестану. Песни его расходились в списках, заучивались наизусть, занимали почетное место в репертуаре народных певцов.

Поэзия Махмуда, проникнутая «вольными» мыслями, полная страстного преклонения перед могуществом чистой и возвышенной любви, его полное равнодушие к исламу и отказ

слагать стихи на религиозные темы вызвали негодование клерикалов и богачей. Они боялись его заражающего, вдохновляющего слова.

Участник первой империалистической войны Махмуд из Кахаб-Росо после Великой Октябрьской социалистической революции вернулся со своим полком в Дагестан, в Порт-Петровск, был избран членом полкового комитета. Он встречался с одним из выдающихся руководителей дагестанского революционного движения Махачом Дахадаевым.

Об огромном влиянии творчества Махмуда из Кахаб-Росо на развитие дагестанской поэзии говорил литературовед и критик, доктор филологических наук, профессор, секретарь Союза писателей

РСФСР А. А. Михайлов. Кандидат филологических наук, доцент Дагестанского государственного университета имени В. И. Ленина А. Назаревич рассказал об особенностях творчества, героях произведений Махмуда, его поэме «Мариам».

Кумыкский поэт Б. Магомедов, лезгинский. — И. Гусейнов и народный поэт Дагестана, даргинец С. Рабаданов, лакский поэт М.-З. Аминов прочитали свои переводы стихов Махмуда.

Выступивший на вечере первый секретарь Унцукульского райкома КПСС М. Гаджиев пригласил собравшихся принять участие в юбилейных торжествах на родине поэта в Кахаб-Росо.

М. ГАСАН-ГУСЕЙНОВ.