

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

от

1. 0 ДЕК 1970

г. Баку

Газета №

ПОЛЬСКИЙ КОМПОЗИТОР В БАКУ

Высокую оценку творчеству своих азербайджанских коллег дал польский композитор Тадеуш Махл, проректор Краковской консерватории. Он находится в нашей стране по приглашению Союза композиторов СССР и провел два дня в Баку.

Т. Махл познакомился с достопримечательностями столицы Азербайджана, присутствовал на репетиции оркестра народных инструментов Азербайджанского телевидения и радио, просмотрел балеты «Каспийская баллада» Т. Бакиханова, «Тени Кобыстана» Ф. Караева, отрывки из балетов — «Семь красавиц» К. Караева и «Легенда о любви» А. Меликова,

а также хореографическую миниатюру «Яллы» Р. Гаджиева.

На встрече с азербайджанскими собратьями по профессии, состоявшейся в Союзе композиторов республики, Т. Махл рассказал о новых работах польских композиторов, поделился своими творческими планами. Затем он прослушал в записи симфонические, вокальные и инструментальные произведения Уз. Гаджибекова, К. Караева, В. Адигезалова, О. Зульфугарова, А. Меликова, Х. Мирзаде, Р. Мустафаева.

— Приехав к друзьям, — сказал Тадеуш Махл корреспонденту АзТАГа, — я неожиданно оказался «в плену» — в плену оча-

ровательной музыки Азербайджана. Она покорила меня своей красочностью, эмоциональным настроем, ритмико-мелодическим богатством. Прослушав различные по тематике, жанрам и художественному воплощению произведения азербайджанских коллег, я убедился, что молодая композиторская школа Азербайджана объединяет в своих рядах многих по-настоящему талантливых мастеров. Лично я сделаю все возможное для того, чтобы музыка Советского Азербайджана звучала в концертных салонах Польши на правах почетной гостьи.

10 декабря Тадеуш Махл отбывает в Москву.