

18 февраля 1982 года

Новые телефильмы

Словом, жестом, мыслью...

Герой новой документальной киноленты Грузинской студии телефильмов — известный актер, народный артист Грузинской ССР Котэ Махарадзе — хорошо знаком многомиллионной аудитории и как спортивный комментатор Всесоюзного телевидения и радио. Вот этой второй профессии Константин Ивановича Махарадзе и посвящен фильм «Комментатор». Автор — оператор киноартистки — студент ВГИКа Георгий Торадзе в течение десяти минут экранного времени открывает зрителю сложный эмоциональный мир знакомого нам всем собеседника, чей голос вот уже почти двадцать лет заставляет переживать и радоваться миллионы сердец, преданных спорту.

Умело используя богатый арсенал средств кинодокументалистики, автор показывает нам человека, бесконечно влюбленного в спорт, в свою работу. Деятельность спортивного комментатора немислима без живого общения с людьми. Фильм представляет нам возможность убедиться в этом воочию: в одном кадре предматчевая «горячка» в пресс-центре, в следующем — Котэ Махарадзе уже участник веселого новогоднего

празднства на Центральном телевидении. И все же основной смысловой акцент фильма перенесен на ту часть фильма, где комментатор остается наедине с микрофоном. Кинокамера «подсмотрела» его в минуты сопереживания с происходящим на футбольном поле, на баскетбольной площадке. Напряжение поединка в каждой складке лица, в напряженном жесте... В этих кадрах — весь комментатор, его работа, в которой слово выполняет решающую роль, поэтому экранная информация органично дополняется звуковым рядом телерепортажей, живыми разговорными интонациями.

Не только рассказать, но и мысленно дополнить рассказ о спортивном состязании, донести его до многомиллионной аудитории — задача не из легких. Обо всем этом расскажет фильм «Комментатор», который совсем скоро увидят телезрители нашей страны.

Б. ПАВЕЛЬЧУК,
редактор Гостелерадио Грузии.

НА СНИМКАХ: кадры из нового телефильма.

