

Махарадзе К.

1985, 28 НОЯ

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты **28 НОЯ 1985**  
**КОММУНИСТ**  
**ТАДЖИКИСТАНА**

г. Душанбе

## ЛЮДИ ИСКУССТВА **СТО ОДНА РОЛЬ** **СПОРТИВНОГО КОММЕНТАТОРА**

«Слугой двух господ» с гордостью и не без юмора назвал себя Котэ Махарадзе в книге размышлений о своей судьбе актера и спортивного комментатора. Она готовится к печати в издательстве «Искусство». Так народный артист Грузинской ССР, популярный мастер футбольных репортажей выступил еще в одной неожиданной роли — литератора.

— Как-то на стадионе ко мне подошел спортивный журналист и сообщил: «Мы подсчитали — за все годы вы провели две с половиной тысячи репортажей из 25 стран мира», — улыбается К. Махарадзе. — А тут и в театре имени К. Марджанишвили поздравили с сотой ролью. Ну как было не задуматься над прожитой жизнью? Но если серьезно, то оснований для этого у меня достаточно. Захотелось поделиться жизненными наблюдениями, опытом, который, быть может, кому-то окажется полезным. Разумеется, главной темой моих рассуждений стали спорт и искусство.

Заблуждаются те, кто считает, что эти две области человеческой деятельности далеки друг от друга. Как спорт, так и искусство способны выявить в человеке максимальные возможности, разбудить талант, помочь избавиться от недостатков. Речь идет о сложных взаимоотношениях людей, сообща создающих гармоничное захватывающее зрелище. Только неустанный поиск, постоянное совершенствование, безусловная честность дают право называться и настоящим ху-

дожником, и спортсменом.

Этому золотому правилу верен К. Махарадзе. Без устали работает он над каждой ролью, кропотливо, до мелочей оттачивает сценический рисунок образа, пропуская его через собственное сердце. Актера волнуют герои живые, активные, воплощающие в себе лучшие черты современника.

— В этом плане меня всегда привлекало творчество моего земляка, известного писателя Н. Думбадзе, заострявшего внимание на важнейших нравственных проблемах наших дней, — рассказывает артист.

«И вновь останусь в этом мире» — так называется спектакль, где К. Махарадзе в течение 25 минут читает рассказ Н. Думбадзе. Нет, не читает, а играет — с помощью интонации, мимики, жестов. По замыслу постановщика — это литературный театр.

— Моя мечта — сыграть в спектакле молодого, неискушенного, но ищущего режиссера, — делится сокровенным актер. — Пусть он «собьет» многоопытную уверенность, разглядит и развенчает штампы. За это я буду только благодарен. Молодые острее чувствуют все новое, только нарождающееся. Как в спорте, так и в искусстве они всегда чуточку впереди нас, больше поживших, многое повидавших. Однако лишь поделившись с молодыми своей мудростью, мы поможем им сделать тот единственно верный шаг, на который они нас обгонят.

**Я. СУДАКОВА.**  
**[Корр. ТАСС].**

Тбилиси.