

Заря Востока
г. Тбилиси

16 ДЕКАБРЯ 1986 ГОДА

ВПЕРЕДИ ЛУЧШАЯ РОЛЬ, ЛУЧШИЙ КОММЕНТАРИЙ...

Праздник искусства и спорта — так в двух словах можно определить юбилейный вечер, посвященный 60-летию со дня рождения народного артиста Грузинской ССР, известного спортивного комментатора Котэ Махарадзе. Вечер состоялся 13 декабря в Большом концертном зале Грузинской государственной филармонии.

На вечере присутствовали товарищи Патиашвили Д. И., Алавидзе В. И., Черкезия О. Е. Подобно творчеству самого юбиляра, вечер был многогранным и в равной степени отдал дань двум призваниям Котэ Махарадзе — искусству и спорту, был отмечен тонким юмором, которым щедро наделен сам виновник торжества.

С полиэкрана юбиляра поздравили диктор Центрального телевидения И. Кириллов, известный советский актер О. Янковский, Герой Социалистического Труда поэт М. Дудин. Затем на сцену вышел тепло встреченный собравшимися Котэ Махарадзе и с осязательным волнением начал монолог о времени и о себе, написанный им самим.

Юбиляра поздравляют друзья детства — актриса Е. Кипшидзе, с которой К. Махарадзе ходил в балетную школу и в 10-летнем возрасте танцевал на сцене Тбилисского оперного в балете Чайковского «Щелкунчик», писатель

В. Котетишвили, певец З. Анджапаридзе.

— В школьные же годы, — рассказывает К. Махарадзе, — в мою жизнь вошел спорт. Была игра в команде баскетболистов тбилисского «Динамо» и уже после непреходящая любовь — футбол.

На сцену поднимаются легендарный Б. Пайчадзе, его соратники В. Антадзе и Г. Гагуа, которые от имени ветеранов грузинского спорта тепло приветствуют юбиляра.

Особой теплотой были наполнены выступления бывшего педагога К. Махарадзе академика Академии наук В. Беридзе, учеников юбиляра по Грузинскому театральному институту — К. Кавсадзе, Г. Берикашвили, Д. Гаганидзе, Б. Ципурия, Л. Чавчавадзе, Н. Джугели, родного коллектива — театра имени Марджанишвили, а также театра имени Руставели, на сцене которого К. Махарадзе проработал почти четверть века, создав запоминающиеся образы как в современных спектаклях, так и в классике. В сло-

вах искреннего признания к Котэ Махарадзе с деятелями искусства соревновались спортсмены — начальники футбольных команд киевского «Динамо» В. Еремеев, сборной СССР Н. Симонян, ереванского «Арабата» Л. Иштоян, известные спортивные комментаторы из Ленинграда, Ташкента, Баку, других городов страны. Но «рекорд» побил Николай Озеров, доставивший из Москвы множество подарков и адресов юбиляру.

Поздравить своего прославленного земляка приехали представители села Натанеби Махарадзевского района, его коллеги из театров Грузии. Они говорили о большом вкладе К. Махарадзе в театральное искусство, в развитие спорта, о том, что впереди еще лучшая его роль, лучший комментарий.

И, символизируя преемственность поколений, дочь К. Махарадзе — балерина Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили Мака Махарадзе танцует под музыку Равеля «Болеро». «Тряхнув стариной», отец вторит ее зажигательным па. Зал бурно аплодирует актеру, выражая свою любовь и признания.

(ГРУЗИНФОРМ).