

Махарадзе Котэ

4/III-87

◆ ВСТРЕЧИ

Правда - 1987 - 4 авг.

КОТЭ МАХАРАДЗЕ

ПРИГЛАШАЕТ

Его голос знаком многим. Помните, вслед за словами: «Говорит и показывает Мехико...» народный артист Грузинской ССР Котэ Махарадзе азартно рассказывал миллионам болельщиков о баталиях, происходивших на футбольных полях чемпионата мира. Тбилисцы знают его еще и как ведущего актера театра имени К. Марджанишвили.

Сейчас Константин Иванович создает литературный театр одного актера. Во дворе дворца Дареджан, летней резиденции жены царя Ираклия, есть маленькая церквушка, где разместился новый театр. Здесь же прямо во дворе актер принимает своих гостей — зрителей, беседует с ними. Из храма доносятся звуки песни на стихи И. Чавчавадзе. Актер приглашает всех в зал, сам устраивает свет, подбирает музыку и начинает рассказ о необычной судьбе замечательного грузинского поэта.

Стихи, поэмы и рассказы И. Чавчавадзе наполнены любовью к родному краю. В них идет задушевный диалог поэта с щедрой, разнообразной и неповторимой природой Грузии. «Горы Кварели! Покинув родное селенье, сможет ли сердце о вас вспоминать без волненья?..» — с печалью, чуть хрипловатым приятным голосом, глубоко проникающим в душу каждого, произносит актер. И видятся будто наяву горные вершины в снегу, виноградники в лучах золотистого солнца и необычайной синевы небо Грузии.

— Следующая программа будет посвящена творчеству В. Маяковского и Г. Табидзе, — рассказывает Константин Иванович. — Эти поэты были кумирами моего детства. И до сих пор они остаются моими любимыми поэтами. Они были сверстниками.

Маяковский родился в Багдади, Табидзе — в двадцати километрах от него. Оба учились в Кутаиси. И опять-таки оба оказались рядом в Петрограде в вихре революционных событий 1917 года.

Небо, море, горы, реки, деревья, травы, цветы, колосья и даже сама поэзия воссозданы в лирике Галактиона Табидзе необычайно страстно:

«О друзья,
лишь поэзия прежде, чем вы,
Прежде времени,
прежде меня самого,
Прежде первой любви,
прежде первой травы,
Прежде первого снега
и прежде всего...»

Лирика Владимира Маяковского иная — это прямой разговор, беседа с друзьями, с современниками, с предшественниками, с «уважаемыми товарищами потомками» или просто с солнцем...

Третьим спектаклем литературного театра станет «Витязь в тигровой шкуре», причем на русском языке, чтобы донести до широкого зрителя всю прелесть стиха восточного ренессанса, передать искусство слова, искусство мысли Шота Руставели.

Все спектакли будут идти с настоящими театральными эффектами: дымовой завесой, игрой света. Режиссером-постановщиком станет сам Котэ Махарадзе.

Т. КОНСТАНТИНОВА.