

Наши гости

Артисты из Мариинки танцуют «Баядерку»

30 января в главных партиях балета «Баядерка» на нашей сцене выступили солисты Мариинского театра Юлиа Махалина и Александр Курков. Если Александра мы уже знаем по его предыдущему выступлению — тоже в «Баядерке» — во время фестиваля, посвященного Мариусу Петипу, то Юлиа танцевала у нас впервые.

Скажу сразу — я очень рада, что увидела этот спектакль, потому что получила от него чисто зрительское удовольствие и не-

сомненную профессиональную пользу.

И у Ю. Махалиной, и у А. Куркова спектакль от начала до конца сделан: все выверено, втанцовано, продумано, ничего случайного.

В Никии—Махалиной, все просто, логично, понятно и... легко. Несмотря на юный возраст, она безусловно профессионал высокого уровня. Ее исполнение отличают все те качества, которыми всегда славилась петербургская балетная школа. Конечно, вершиной образа стал монолог

Никии во втором акте — выразительная пластика, удивительные руки — каждый жест — это признание, мольба, прощение, прощание... Мне кажется, что наши исполнительницы партии Никии могут кое-чему поучиться у Юли Махалиной.

С Сашей Курковым я танцевала его прошлую московскую «Баядерку» и, как мне кажется, сумела по достоинству оценить его отличные партнерские качества — и надежность, и предупредительность, и деликатность. Все вариации Солора были исполнены свободно, с размахом, легко и академически чисто — все это тоже признак хорошей школы.

Гастролеры из Мариинки очень органично вошли в наш спектакль, не казались в нем чем-то чужеродным, были тепло приняты и нашей труппой, и зрителями.

Я поздравляю Юлю и Сашу с большим и заслуженным успехом и смею выразить надежду, что их приезд в Москву — это примета возрождающихся контактов между балетом Большого театра и Мариинки, о чем говорил и приехавший вместе с солистами главный балетмейстер Мариинки Олег Михайлович Виноградов.

Мария БЫЛОВА,
заслуженная артистка
России.

На снимке: Ю. Махалина —
Никия и А. Курков — Солор.

Фото М. Фазилпура.

