

Дневник искусства

СЕГОДНЯ

Поет

Парамон

Мафтей

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. М. Ф. АХУНДОВА ПОКАЗЫВАЕТ СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ СПЕКТАКЛЬ «ТРУБАДУР» ДЖ. ВЕРДИ. ПАРТИЯ МАНРИКО ПРОЗВУЧИТ В ИСПОЛНЕНИИ ГОСТЯ ИЗ РУМЫНИИ ПАРАМОНА МАФТЕЙ.

Нашим любителям оперного искусства мало знакомо это имя; певец, с успехом гастролировавший в ГДР, Польше, Чехословакии, Болгарии, Италии, выступает в Советском Союзе впервые.

Парамон Мафтей — солист Клужского оперного театра, старейшего в Румынии, отметившего в прошлом году пятидесятилетие первой постановки. За пятнадцать лет выступлений на сцене артистом подготовле-

ны десятки оперных партий — как из классического наследия, так и современного репертуара.

Делясь своими бакинскими впечатлениями, певец из Румынии говорит:

— Первое, что хотелось бы мне отметить, это высокое мастерство дирижеров Азербайджанского оперного театра. Доставляет большое удовольствие работать с ними, равно как и с партнерами по сцене.



В Баку поражает обилие зелени, замечательное сочетание древних и современных мотивов в архитектурном облике города. Многонациональная столица Азербайджанской ССР живет большой, дружной семьей. Это ощущается на каждом шагу.

На снимке: выступает солист Клужского оперного театра Парамон Мафтей.