

2207

- 5 МАИ 1981

**СЫРБАЙ МАУЛЕНОВ** — автор более тридцати поэтических сборников, лауреат Государственной премии Казахской ССР имени Абая. Глубиной мысли, художественной выразительностью привлекают читательское внимание его стихотворения. Поэзия Мауленова проникнута чувством патриотизма, любви к Родине и родному народу, гражданственностью в высоком понимании этого слова.

Но С. Мауленов — и замечательный мастер очерка, и публицист. Декадательство тому — вышедший на русском языке в издательстве «Казахстан» сборник очерков и публицистических произведений «Ветры времени». Герои этой книги — чабаны и сталевары, инженеры и комбайнеры, свекловичницы и рисоводы — скромные и трудолюбивые, мужественные и благородные. Настоящая дружба, истинное братство, интернационализм — вот лейтмотив книги.

«Вспомните детство, юность свою. В какой-то день, в какой-то час вы вдруг встречали на своем пути такое, что наполняло ваше сердце светлой, неожиданной радостью.

### Новые книги

# ВЕТРЫ ВРЕМЕНИ

Тонконогий жеребенок на свежей зелени весны, на берегу вешнего степного озера, или зеркальная стена мимо промчавшегося поезда, а может, едва различимый плеск реки и упавшая на реку чайка... Это ведь тоже — Родина. Колыбельные песни матерей, сказки бабушек — очага первых проблесков твоей памяти — это тоже она — Родина. Свидание с любимой, мечты о счастье, те планы, что встают в воображении юноши, — жить так, чтобы виден был твой след на дороге свершений, на дороге трудовых буден... Разве можно все это как-то отделить от большой судьбы людей, живущих под тем же небом, что и мы, под небом Родины?» — так глубоко прочувствованно, взволнованно говорит он о неразрывной, органической связи человека с его землей, рассказывает о непреходящей любви к Родине в очерке «Люблю Отчизну». Так сказать может только тонкий поэт-лирик. Та же тема продолжена и в следующем очерке — «Флаг над Кремлем».

Образную характеристику тем, кого можно сломать, но согнуть — никогда, представляет собой очерк «Коммунисты». Характерен заключительный абзац: «Все народы земли возлагают свои заветные надежды на коммунистов. Родается новое, коммунистическое общество, которому предстоит долгий и тяжкий, но победоносный путь. Строители этого нового мира, защитники мира и покоя народов, зоркие часовые неба и земли — коммунисты. Коммунисты стоят у штурвала корабля счастья... Коммунисты — хранители жизни и единства мира».

Так же взволнованно, с пафосом, написано «Слово о хлебе». «Хлеб, Советские люди, как никто в мире, знают ему истинную цену. В годы минувшей войны мне довелось сражаться на Волховском фронте. И когда нам приходилось пробивать дорогу хлебным обозам в истерзанной, осажденной Ленинград, каждый считал для себя высокой честью пожертвовать всем, ради того, чтобы доставить лишний килограмм хлеба голодающим детям Ленинграда, его беззаветным защитникам». Каждый абзац, строка, слово на протяжении пяти страниц подчинены одной цели — донести до читателя истинный смысл этих очень простых слов: цена хлеба, вкус его.

В книге «Ветры времени» читатели встретятся с именами простых людей, ставших знаменитыми своим трудом на благо Родины, своей земли. Писатель горд тем, что он — один из них, равный им, связанный с ними невидимыми, нерасторжимыми узами. Он, как и все, — сын своей земли. Кызыл-Орда, Джебказган, Тургай, Кустанай, Караганда, Мангышлак, Кокчетав — все близко, знакомо, дорого сердцу С. Мауленова, каждый уголок родной республики любим. И эту любовь он готов разделить с читателем.

«Ветры времени» своего рода и география, и история республики, всей страны. И не забыта ни одна страница. В том числе — и грозная военная. Иначе и быть не могло. Ведь автор прошел по этой огненной дороге, оставил на ней многих друзей. «1942 год. Волховские болота. Небо над головой разорвано в клочья непрерывным грохотом взрывов. Смерть не в глаза — в душу заглядывает. Да что заглядывает — вцепилась лапой кровавой и, кажется, никогда не вырваться, не уйти, не спастись», — так вспоминает Сырбай Мауленов о тех страшных для всего народа днях и годах. И продолжает: «Потерь было немало. Но мы видим результаты борьбы, труда, свершений. И результаты воистину звездные. Они встают городами, построенными в пустынях, морями, сотворенными руками человеческими, плотинами, каналами. Гордостью и славой встают они — нашей общей, народной честью, доблестью Родины — Отечества свободных и красивых людей — строителей коммунистического общества.

Родина, Отчизна — это первый вздох твой, и последний, это то, что вокруг тебя, твой мир, твоя жизнь».

Когда читаешь эту книгу, сама собой рождается мысль о взаимосвязи судеб Родины и человека. Но не просто человека, а патриота, для которого личное счастье — это прежде всего счастье Родины. Таково, каким является Сырбай Мауленов. Потому его книга не оставит равнодушными ни юношу, ни старика, ни рабочего, ни профессора. С неослабевающим интересом ее прочтут и казах, и русский, и представитель любой другой национальности из всех населяющих нашу замечательную республику.

Л. РАЗУМОВА.