

Поют артисты Венгрии

В эти дни в Новосибирске выступают венгерские артисты, солисты Будапештской оперы, лауреат премии имени Кошута Мария Матьяш и Йозеф Йовицки.

Артистам нашего театра оперы и балета посчастливилось выступить в спектакле «Банк бан» с этими мастерами вокально-сценического искусства. Мария Матьяш, исполняющая партию Мелинды, наделена замечательными вокальными данными. Голос ее звучит легко и полно на всем его большом диапазоне. С большим искусством артистка раскрывает всю трагичность Мелинды. Сценический рисунок создаваемого ею образа строг, очень пластичен и предельно выразителен.

Отлично были исполнены Марией Матьяш все сольные номера в первом действии. Обаятельна, нежна и трогательна Мелинда — Мария Матьяш в диалогах с Банк баном во втором действии. Сцена на берегу реки Тиссы особенно сильна и драматична.

Мария Матьяш обладает высокой музыкальной культурой и редким сценическим мастерством драматической актрисы.

В партии Банк бана выступил солист Будапештской оперы Йозеф Йовицки. Великолепный голос сочетается у него с отличной сценической внешностью.

Партия Банк бана требует большой вокальной нагрузки. Йозеф Йовицки свободно справляется со всеми трудностями вокального образа. Артист замечательно владеет звуком, и это позволяет ему убедительно раскрыть характер героя вокальными средствами.

С большим проникновением артист исполняет арию в первом действии (обращение к Мелинде), во втором — арию «Край мой, отчий дом» и дуэт с Мелиндой.

Другой стороне исполнения — сценическому поведению героя, нам думается, артист уделяет недостаточно внимания. Его Банк бан несколько скован в движениях и жестах.

Выступления венгерских артистов вызвали у новосибирцев значительный интерес. Советские зрители по достоинству оценили высокое мастерство Марии Матьяш и Йозефа Йовицки. Хочется от всей души поблагодарить артистов за доставленное эстетическое наслаждение и пожелать им творческого успеха в столице нашей Родины — Москве.

В. АРКАНОВ.
Народный артист РСФСР.