

Радиопрограмма, 1965, 12 септ., ч. 34



АННА МАТЮШИНА —СОЛИСТКА РАДИО

Анна Кузьминична Матюшина начала свою деятельность на радио в 1948 году после окончания Московской консерватории, где ее руководителем была профессор Ф. С. Петрова.

Репертуар певицы обширен и многогранен. Основное место в нем занимают произведения советских композиторов. А. К. Матюшиной исполнены партии Дуэньи в одноименной опере Прокофьева, Смеральдины в его же опере «Любовь к трем апельсинам», Надежды в опере Дехтерева «Иван Шадрин» и другие. Певица была первой исполнительницей вокальных произведений и циклов композиторов Шапорина, Шебалина, Катуара, молодых композиторов Флярковского, Денисова, Шантыря.

Большим творческим успехом Матюшиной было исполнение вокальных циклов композиторов-классиков — «Детская» Мусоргского, его же «Песни и пляски смерти», «Море» Римского-Корсакова, «По скалам и фиордам» Грига, «Любовь и жизнь женщины» Шумана. Все эти циклы записаны на пленку и часто звучат по радио в исполнении артистки.

Помимо выступлений у микрофона, Матюшина ведет концертную деятельность. Она выступала как в Советском Союзе, так и за рубежом.

Передачу «Поет А. Матюшина» слушайте 21 СЕНТЯБРЯ в 13 ч. по первой программе.

