

"Секрет. телевиден." 17 марта 1966 г.

## ВЫ ИХ СЛЫШИТЕ ПО РАДИО

И сегодня, спустя много лет, она не может вспоминать без улыбки свой музыкальный дебют.

...Переполненный зал Большого театра Союза ССР, ведущий объявляет: композитор Дунаевский — «Песня о Родине». Исполняет хор Московского городского Дома пионеров. И вот звучит «Широка страна моя родная», а девочку с красным галстуком, стоящую в первом ряду, охватило вдруг такое волнующее ощущение красоты этой чудесной песни, что юная певица тут же на сцене расплакалась. С тех пор жизнь, мечты, стремления и надежды ее безраздельно связаны с музыкой.

— Анна Матюшина. Это имя хорошо знакомо миллионам слушателей. Знакомо давно. 18 лет назад, еще будучи студенткой-дипломницей Московской консерватории по классу профессора Ф. Петровой, она впервые выступила перед микрофоном Всесоюзного радио и вскоре выдвинулась в ряды тех, кто достойно сменил старшее поколение радиопевцов — зачинателей советского музыкального вещания. «Я чувствую себя безмерно счастливой, — говорит артистка, — от сознания, что я работаю солистой радио, где для певица-исполнителя открывается возможность проявлять себя во всех жанрах вокального искусства».

Обладая красивым, теплым по тембровой окраске голосом (меццо-сопрано) и яркими исполнительскими данными, Матюшина формировалась как музыкант, способный решать сложные художественные задачи. Классический романс и эстрадная песня, партии в опереттах и на редкость непохожие оперные образы нашли в артистке вдумчивого, интересного истолкователя. Слушая Матюшину, невольно чувствуешь, что певицу не покидает состояние творческой сосредоточенности, погруженности во внутренний мир людей, судьбы которых открываются ей в музыке. Любаша в «Царской невесте» и прокофьевская Дуэнья, Ольга в «Евгении Онегине» и баронесса Штраль из оперы Артамонова «Маскарад», мисс Педж в «Виндзорских проказницах», отрок из «Китежа», Сваха в «Женитьбе» Мусоргского. Эти столь различные образы объединяет лишь сила таланта и мастерства певицы, умеющей найти для каждого из них яркие и неповторимые краски.

В том, что Анна Матюшина — подлинный энтузиаст советской музыки, можно убедиться на любом из ее концертов. Редкая программа артистки обходится без произведений советских авторов разных поколений. В исполнении Матюшиной впервые прозвучали вокальные пьесы Ю. Шапорина и Р. Леденева, З. Левиной и Г. Шантыря, Н. Пейко, М. Кусс, Э. Денисова...

22 марта концертом заслуженной артистки РСФСР, лауреата всесоюзных конкурсов Анны Матюшиной мы продолжим цикл передач, посвященных исполнительскому творчеству солистов Всесоюзного радио,

