

3 ФЕВРАЛЯ 1977 г., № 28.

ЗАРУБЕЖНЫЕ МАРШРУТЫ СИБИРЯКОВ

ВСТРЕЧИ, ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Солистка балета Новосибирского академического театра оперы и балета лауреат международного конкурса **Лариса Матюхина** недавно вернулась из продолжительной гастрольной поездки по странам Юго-Восточной Азии. Наш корреспондент взял у нее интервью.

В каких странах Вы выступали, кто входил в состав гастрольной группы?

— В нашей группе было 30 артистов балета из нескольких театров страны. Мы побывали в Индии, Малайзии, на острове Шри Ланка. В концертах преобладала русская балетная классика. Я, например, танцевала па-де-де из балета Минкуса «Дон Кихот» в паре с лауреатом международного конкурса Р. Баповым. Кроме того, исполнила партию солистки в неумирающем творении М. Фокина «Шопениана».

— Какая страна Вам больше всего запомнилась?

— Пожалуй, Индия. Здесь мы встретились с самым демократическим зрителем. На концерты всегда собиралось очень много народу. А в городе Кулу количество зрителей побило все рекорды — их было 46 тысяч. Этот концерт проходил на открытой площадке, окруженной утопающими в дымке величественными вершинами Гималаев. Сцена находилась у подножия одной из гор. Когда после полутора суток езды в автобусе по головокружительным горным дорогам мы рано утром прибыли в Кулу, то с удивлением обнаружили перед сценой массу людей. Концерт был назначен на вечер, и зрители весь день просидели там, боясь потерять место.

Необычна поначалу реакция индийских зрителей. Они не аплодируют. Но если огромнейшая масса народа на концерте молчит на протяжении всего выступления — это означает здесь выражение самого большого восторга. Вообще отношение к искусству в Индии похоже на преклонение перед религией.

Мы побывали в гостях у замечательного художника Святослава Рериха, сына известного русского художника и ученого Николая Рериха. Он показывал нам свои последние работы, делился планами.

В Индии нас везде встречали как самых дорогих гостей. На аэродроме в Дели всем надели на шею гирлянды из белых цветов, мужчинам подарили традиционные белые шапочки, а девушкам — воздушные сари. В г. Чиндигархе мы получили в дар еще и ожерелья из кусочков сандалового дерева.

В этой теплоте хозяев ражалось доброе расположение к нам не только как к артистам, но прежде всего, как к советским людям. Дружеское отношение к нашей стране мы ощущали все дни пребывания в Индии и со своей стороны старались всеми силами способствовать ук-

реплению этих чувств и контактов.

— А где вам было труднее всего работать?

— Трудно было везде. Во-первых, почти нигде мы не встретили сцены, отвечающей всем требованиям балета. А танцевать приходилось класснику. В г. Коломбо, например, мы выступали в новом красивом дворце, но сцена там была скользкая от лакового покрытия. Для концерта расстелили резиновый ковер. От верчения туфли буквально сгорали на ногах. В течение одного номера у меня стиралось две пары туфель. Но к этому мы уже притерпелись. А вот к жаре так и не привыкли. В Индии часто самая низкая температура в тени плюс 30, в сочетании с большой влажностью это очень трудно переносимо. На Шри Ланка к жаре прибавились бесконечные каждодневные ливни. Театральные костюмы не выдерживали и начинали портиться от постоянной влаги. Но группа стойко выдержала все испытания.

— Вы побывали в странах традиционно экзотических, со своеобразной культурой, памятниками, обычаями. Что вам удалось увидеть?

— О необычном в природе и искусстве этих стран можно говорить очень много. Мы осмотрели знаменитые храмы Индии. Самое большое впечатление произвел на меня мавзолей-храм Тадж-Махал. Это огромное и вместе с тем изящное сооружение из белого мрамора. Недаром индийцы называют его «седьмым чудом света». На Шри Ланка побывали в знаменитых храмах, вырубленных внутри скал. В них много скульптур, составляющих продолжение скалы.

У нас много говорят и пишут об индийских йогах. Теперь в одной из школ йогов мне посчастливилось наблюдать их занятия.

В Сингапуре — сейчас огромнейшем городе, с небоскребами, которые соседствуют с мелкими лавочками (этот город называют азиатским Нью-Йорком), нас поразила идеальная чистота на улицах. Объясняется она строгостью властей: за брошенный окурочок взимается штраф в... 500 долларов. Возле города есть красивый остров отдыха, одним из главных украшений его является уникальный коралларий. Здесь собраны разнообразные по форме, структуре и совершенно фантастические по расцветке кораллы.

Необыкновенно интересен и разнообразен животный мир этих стран. В Коломбо в зоопарке животные содержатся в естественных условиях. Страшноато находить рядом с удавами, достигающими длины девять метров. Есть в зоопарке огромные гориллы — каждая больше тонны весом. И, конечно, везде обученные слоны. Я не удержалась от соблазна и прокатилась верхом на слоне...