



Мирель Матью — сейчас одна из самых популярных певиц Франции. Ее называют второй Эдит Пиаф, но скромная двадцатилетняя девушка не очень-то стремится к модной славе. Хотя ее голос действительно напоминает голос «парижского воробышка», Мирель прежде всего хочет остаться сама собой.

Родилась она в Авиньоне, в трудовой небогатой семье. Отцу приходилось очень много работать, чтобы заплатить за уроки пения дочери. Молодая певица помнит годы трудностей и лише-

ний. Еще совсем недавно один из журналистов писал, что ее рабочие руки не знали бархатистых кремов. На что Мирель ответила: «Естественно, так как мне столько пришлось в своей жизни перемыть грязной посуды и перечистить картошки».

— Я хочу быть сама собой, — говорит Мирель. — Поэтому я пою песенки оригинальные, и ничего не беру из репертуара Пиаф. Сейчас я очень жду новую песню, слова которой обещал написать для меня советский поэт Евгений Евтушенко. Песня будет называться «Я здесь». И я очень хочу ее спеть в Москве.