

Кн. обозрение - 1988

МИРЕЙ МАТЬЕ
САМА О СЕБЕ

„ДА, Я ВЕРЮ...» — эти слова из известной песни французского композитора Поля Мориа стали заголовком автобиографической книги Мирей Матье, вышедшей в парижском издательстве «Робер Лаффон».

Значительную часть книги автор отводит воспоминаниям о своем детстве, проведенном в южном французском городке Авиньон. М. Матье рассказывает о трудностях, с которыми из года в год сталкивалась ее семья: небольшого заработка отца, работавшего каменотесом, едва хватало, чтобы прокормить 14 детей. Несмотря на все жизненные невзгоды, вспоминает певица, ее семья жила очень дружно, и сплавивала их во многом любовь к музыке.

Как пишет М. Матье, музыка сопровождала ее с самого раннего детства. Особенно любили в семье песни Э. Пиаф. И хотя у родителей часто не хватало денег на самое необходимое, они все-таки покупали абонементы в оперу, грампластинки.

Вторая часть книги посвящена истории поистине головокружительного взлета М. Матье, которая в 1966 году за несколько месяцев из никому не известной победительницы провинциального конкурса любителей песни превратилась в «звезду» французской эстрады. В основе этой блистательной карьеры лежали не только яркий, самобытный талант, но и, как явствует из воспоминаний М. Матье, каждодневный, тяжелый труд.

Большой интерес представляет и заключительная часть книги, в которую вошли воспоминания М. Матье о гастрольных поездках по многим странам мира, в том числе по США, Мексике, Бразилии, СССР, Великобритании, ФРГ, Китаю, Японии.