

Культура. - 1997. - 29 мая. - с. 9
Мирей поет о любви

В ОЖИДАНИИ "ЗВЕЗДЫ"

Нара ШИРАЛИЕВА

Культура Франции, как никакая другая, полна мифологизированных образов: Жан Кокто и Коко Шанель, Ален Делон и Брижит Бардо, Эдит Пиаф и Мирей Матье. Имена этих певиц связаны друг с другом щемящей мелодией французской песни — песни о любви.

Матье сначала называли "подрожательницей", но она относилась к этому спокойно, открыто называя Пиаф своей крестной. Позже, уже в зените славы, она посвятит целый концерт памяти выдающейся певицы, а песни из репертуара Пиаф станут неотъемлемой частью концертов Матье. Музыка в исполнении Мирей Матье — это продолжение традиций мастерства Джуди Гарланд, Мориса Швалье, Шарля Азнавура. Проникновенная лирика, доверительность и высокая вокальная культура — основные слагаемые успеха Матье. Самые большие престижные залы всего мира ей удалось превратить в уютное домашнее варьете, в котором гости рады видеть друг друга и становятся близкими друзьями. Артистический дар Матье — нечто вроде самородка: старшая дочь каменщика, она работала на почте и часто напевала себе под нос, заклеивая конверты. Ее певческая карьера началась с успешного выступления на фестивале во французском городе Авиньоне. Затем стал формироваться ее сценический образ: элегантная миниатюрная француженка но-

сит обувь 33-го размера и одевается исключительно у Лакруа, мастера изысканной роскоши.

Во время своих бесконечных турне по всему миру Матье не позволяет себе расслабляться, всегда старается выучить песню на языке той страны, в которой выступает, высказывая таким образом, уважение к зрителю. Предстоящие концерты в Москве — не первый визит певицы в нашу страну. Она приедет в Москву вместе со своей сестрой Матит, с



которой не расстается, и командой из семнадцати человек, двенадцать из которых — музыканты. Все три дня концертов в КДС — 4, 5 и 6 июня — Матье будет находиться в отеле, поскольку во время выступлений ведет исключительно затворнический образ жизни. 3 или 7 июня Матье, возможно, предпримет прогулку по нашей столице.