

МИРЕЙ МАТЬЕ: «Я ХРАНЮ ВСЕ РОЗЫ ИЗ МОСКВЫ»

Французы любовно называют ее «наша национальная Мирей». 21 ноября исполняется тридцать четыре года ее артистической карьере. И за это время она ничуть не изменилась. Все та же прическа, молодое лицо... И все тот же чудесный голос. Мирей по-прежнему живет в одиночестве в парижском пригороде Нейи. Она вообще очень постоянна. В том числе — и в любви к России. Москва ждала ее в ноябре. Именно здесь Матье собиралась отметить свой «творческий день рождения». Накануне поездки с певицей встретился парижский корреспондент «7 Дней». Но во время верстки номера стало известно, что приезд Матье откладывается — заболел один из ее музыкантов. И все-таки Мирей обязательно придет — скорее всего зимой.



— Вы собираетесь в Москву уже в шестой раз. Вам так нравится русская публика?

— Одна роза, подаренная в Москве, мне дороже роскошного букета в Нью-Йорке или в Токио. Разве не парадокс: в стране, где люди получают копейки, а цветы жутко дороги, артистам дарят целые охапки роз?! Ни одной розы, подаренной мне в Москве, я никогда не выбросила. Моя Матит (сестра Мирей. — К.П.) знает старый способ высушивания цветов. В моем доме в Нейи есть зимний сад, в котором и по сей день стоят розы, много лет назад улетевшие со мной из Москвы. А когда лепестки опадают, мы собираем их и относим в храм святого Филиппа, что недалеко от Елисейских полей. Там есть икона моей покровительницы святой Риты — ангела-хранителя безнадежных дел. Вся она усыпана лепестками московских роз.

— Ваша покровительница «отвечает» за безнадежные дела? Но вы и безнадежность — это несовместимо! Ведь ваша жизнь напоминает сказку о Золушке...

— Да, жили мы трудно, мой отец работал каменотесом, мама занималась хозяйством. Я бросила школу, когда мне исполнилось тринадцать. Пошла работать на фабрику: делала там конверты. И тут мне, девчонке, никогда в жизни и на поезде не ездившей, Джонни Старк предложил переселиться в Париж! Все действительно было как в сказке.

Продюсер Джонни Старк был для Мирей «вторым отцом». Он заметил ее в национальном телевизионном конкурсе «Игра случая» — Мирей пела там песню из репертуара Эдит Пиаф. И так же, как из проституки Пиаф ее покровители кропотливо «лепили» Великую Певицу, символ Франции, Джонни вылепил из проституки с нисчебумажной фабрики ее, Мирей Матье — женичину, ставшую для многих эталоном французского очарования...



ПРОДЮСЕР
ДЖОННИ СТАРК
РАЗГЛЯДЕЛ
В 19-ЛЕТНЕЙ
МАТЬЕ ОГРОМНЫЙ
ТАЛАНТ. ТУТ-ТО И
НАЧАЛИСЬ ЕЕ
УНИВЕРСИТЕТЫ...
1965 г.

лотой диск. И я поехала. Уверена: точно так же поступил бы и Джонни, если бы оказался на моем месте. Старк был диктатором, и я благодарна ему за его жесткость.

— *Теперь вы уже и сами держите себя в ежовых рукавицах...*

— Конечно. Моя профессия отчасти спортивная. Каждое утро работаю над голосом. Моим «тренером» вот уже много лет является Жанин Райсс, которая занималась раньше с легендарной Марией Каллас. Кроме того, я слежу за своей внешностью. Никогда не загораю! Для моей чувствительной кожи солнце — яд. И, конечно, я соблюдаю жесточайший режим. Моя диета основана на овощах, приготовленных на пару. Мало ем мяса, предпочитаю рыбу...

— *А какое ваше любимое блюдо?*

— Во время гастролей я люблю пробовать национальные блюда. Так, когда я буду Москве, буду есть все русское.

Вообще-то я с детства привыкла к простой кухне. Больше всего люблю... треску! Во всех видах. Особенно — с помидорами, по маминому рецепту. Обожаю и фаршированные помидоры, острые, по-провансальски. Мама для меня — самый лучший в мире повар.

— *А вы сами умеете готовить?*

— Нет, хотя я и не белоручка. Могу помочь маме почистить картошку, порезать лук, нашинковать капусту...

— *А где живет ваша мама?*

— В Авиньоне. Там — все наши, кроме меня и Матит, которая живет со мной в Париже. У меня же семь братьев и шесть сестер. Племянников и племянниц? Шестнадцать... Нет, по-моему, семнадцать. В общем, не меньше восемнадцати! (Смеется залиvisto — и сразу становится похожей на ту девчонку с челкой, которую когда-то вывез из Авиньона в Париж Джонни Старк). На Рождество у нас за столом собирается человек сорок. Незадолго до Нового года мы с Матит начинаем отправлять в Авиньон десятки чемоданов с подарками. Столько же потом возем с собой в поезд. Обожаю делать подарки. Особенно детям — у них в глазах от радости загораются мириады звезд!

Еще ни один мужчина, кроме отца Мирей, не жил с ней под одной крышей... Такая красавица — и одна. Что это? Полное пренебрежение радостями любви? Но в это так трудно поверить... Вокруг мадемуазель Матье вечно витают какие-то слухи о тайных романтических приключениях

— *Но Париж принял вас не сразу... Многие упрекали вас в том, что вы недостаточно образованны и слишком провинциальны...*

— Когда я ехала в Париж, я догадывалась, что мне будет трудно. Но я тогда и не предполагала — насколько. В первые месяцы я просто все глаза выплакала — конечно, одна, ночами... Мне пришлось всему или учиться, или переучиваться. Переученная левша, я с детства путала левое с правым, меняла слоги местами, са-

ма того не замечая. Джонни Старк нанял мне учителей — и начались мои университеты!

— *Вам, наверное, было очень тяжело потерять Джонни...*

— Его смерть была для меня словно гром среди ясного неба. У Джонни были серьезные проблемы с сердцем... Он умер, слава Богу, не мучаясь!.. После этого я некоторое время не выступала — не могла. Но нужно было ехать в Испанию, где у меня в то время вышел двойной зо-

МИРЕЙ И МУЖЧИНЫ — НЕИЩЕРПАЕМАЯ ТЕМА ДЛЯ ВСЕВОЗМОЖНЫХ ЛЕГЕНД И МИФОВ. ТАКАЯ ЖЕНЩИНА — И ОДНА? В ЭТО ПРОСТО НЕВОЗМОЖНО ПОВЕРИТЬ...



BOURGUET JACQUES/SYGMA/PPG

и интригах... Говорили и о том, что Мирей имеет тайного возлюбленного в Москве. Дескать, во время прошлых гастролей она увлеклась русским переводчиком и пропала с ним неизвестно где несколько дней... Выслушав эту «легенду», певица возмущалась:

— Бред какой-то! Не верьте подобным «уткам»! Еду в вашу страну в шестой раз. Но единственная моя любовь, которая жлет меня в Москве, — это публика.

— Значит, в вашей жизни по-прежнему нет мужчины?

— Пока что я по-прежнему одна. Почему? Видимо, ставлю для возможного спутника жизни слишком высокую планку. Красота не имеет для меня значения. Главное — душевная доброта и неиссякаемое чувство юмора. Таким был мой отец — искренний, щедрый, несмотря на свою крошечную бедность, человек, постоянно светящийся улыбкой. Южанин, про-

вансалец! Когда я приехала в Париж, никак не могла привыкнуть к замкнутости парижан. У нас на юге первому встречному обязательно говорят: «Бонжур!» — и улыбаются. В первые дни парижской жизни я так и делала, но меня быстро поставили на место.

— А что вы делаете сегодня вечером?

— Если хотите пригласить меня в ресторан, не старайтесь. По вечерам не выхожу из дома, тем более — в парижские рестораны. Я — типичный интроверт: мой дом — моя крепость. Провожу время или дома, или в отеле, если нахожусь на гастролях. Люблю принимать друзей. У меня их мало, но все они верные. Трудно устанавливаю контакты, меня столько раз в жизни обманывали и огорчали, что я больше не желаю рисковать.

— Что, на ваш взгляд, является главным для человека?

— Оставаться всюду самим собой, уметь радо-



СЕМЬЯ МАТЬЕ — САМАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ В АВИньОНЕ. РОДНОМ ГОРОДЕ ПЕВИЦЫ. УЧАСТНИКИ ХОРА: СЕМЬ БРАТЬЕВ, ШЕСТЬ СЕСТЕР И ВОСЕМНАДЦАТЬ ПЛЕМЯННИКОВ МИРЕИ

Кстати, я спела там и по-русски: «Очи черные». Обязательно исполню эту вечную песню в Москве!

— Вы по-прежнему одеваетесь у Пьера Кардена?

— Теперь — только у Кристиана Лакруа. (На Мирей элегантный черный брючный костюм от Кристиана Лакруа с отделкой в красные «восточные огурцы». — К. П.). Он — мой земляк, провансалец: родился в Арле. Мы понимаем друг друга с полуслова и говорим с одинаковым раскатистым провансальским акцентом... Кстати, Кристиан Лакруа специально для поездки в Москву подготовил мне концертное платье. Сразу после встречи с вами иду на вторую примерку.

— Каким оно будет?

— Сюрпри-и-из! Не скажу...

— А публика подносит вам сюрпризы?

— Еще бы! Актерское ремесло богато неожиданностями! Когда поко, ничего не вижу вокруг. И вот представьте: я заканчиваю

«Жизнь в розовом цвете» (знаменитую песню из репертуара Эдит Пиаф. — К. П.) во Дворце конгрессов в Париже, взмахиваю руками и... утыкаюсь в кого-то! В крошечной тьме, на сцене. Я даже вскрикнула от неожиданности. А человек отвечает мне свистящим шепотом, так что через микрофон слышно на весь зал: «Не бойтесь, я швейцарец!» Как этот поклонник прорвался на сцену с букетом цветов, не знаю. Но я тогда чуть не умерла: сперва — со страху, а потом — со смеху.

— Вас часто сравнивают с Эдит Пиаф. Но мне кажется, что она куда больше вас страдала...

— Что вы знаете обо мне? Я сама придумала тайну под названием «Мирей Матье» и охраняю ее как могу. Что поделывать, большая певица всегда вынуждена оставаться непонятой и непонятной!

Кирилл ПРИВАЛОВ, соб. корр. «7Д» Париж



МИРЕЙ С ОТЕЦОМ И МАТЕРЬЮ. 1984 г.

ваться жизни и постоянно открывать для себя что-то новое.

— А что новое каждый день открываете вы?

— Я мало читаю, зато обожаю кроссворды. Словари и энциклопедии — мои главные учебники. Иногда даже засыпаю, держа их под мышкой. Я вообще настойчива и самолюбива. Если чего-то захочу, обязательно добьюсь. Захотела выучить немецкий — и выучила, решила исполнить песню по-фински — и сделала это!

— Так сколькими же

языками вы владеете?

— Английским и немецким — достаточно свободно. Неплохо понимаю и могу изъясняться по-итальянски и по-испански... Пою же на всех языках, даже на таких трудных, как русский, китайский, японский и финский. Это мне помогает во время гастролей, ведь большую часть жизни я провожу за пределами Франции.

— Видимо, поэтому может сложиться впечатление, что вы более популярны за пределами родины?

— Обманчивое и неверное впечатление. Если я мало выступаю сейчас по парижскому телевидению, то только потому, что не могу представить себя покошей под фонограмму, а то и вообще — под запись собственного голоса! Если я работаю, то только «живьем», с настоящим оркестром. Год назад выступала в течение четырех дней в «Олимпии», самом престижном парижском концертном зале. Так вот: мест свободных не было! Зрители — от 7 до 80 лет — аплодировали каждой песне стоя.

В СВОИ 53 ГОДА МИРЕЙ ВЫГЛЯДИТ ПО-ПРЕЖНЕМУ ВЕЛИКОЛЕПНО. ОНА ВЕРИТ — ЕЕ ЛЮБОВЬ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ



РАСПРОДАЖА
БОЛЕЕ 150 МОДЕЛЕЙ ХОЛОДИЛЬНИКОВ
АТЛАНТ STINOL

Закажите по ☎: **737-78-00**
с 9:00 до 22:00 без выходных

Оплатите на дому

БЕСПЛАТНО — Доставка и профессиональная установка

911-17-81 «Гелиос» ул. Мира, 69
275-00-90 «Атлант» ул. Автозаводская, д. 5
348-67-54 «Мирин» Новочеркасский б-р, д. 41, к. 4
374-31-50 «Визит» ул. Вешняковская, д. 18Б
455-42-51 «Речной вокзал» ул. Петроаварская, д. 24А

столы
БОЛЬШОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ МАГАЗИН

Столы для дома, офиса, дачи, кафе...

Проспект Мира, 69
Тел. 785-2430

рядом магазины: «Стулья» т. 971-1618 и «Детская мебель» т. 785-2429

Магазин «Столы»... теперь 2-х этажный

РАЗМЕРЫ ОТ 50 ДО 62

пышка

ПОЛНОЕ ОЧАРОВАНИЕ

наши магазины:
м. Баррикадная ул. Большая Никитская, 37
202 - 64 - 75
м. Проспект Мира Протополовский пер. 16
280 - 48 - 10

ПРОГРАММА ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

КРЕДИТЫ НА ПОКУПКУ КВАРТИР В МОСКВЕ

размер до **\$120 000**

льготная процентная ставка;

срок — до 10 лет

Кредит выдается в сумме не более 70% стоимости квартиры.

109544, г. Москва, Б. Андроньевская, 8. 974-6814, 974-7551.

ОФОРМИТЬ КРЕДИТ ВЫ МОЖЕТЕ В ЛЮБОМ ИЗ 34 ОТДЕЛЕНИЙ СБЕРБАНКА РОССИИ г. МОСКВЫ

БАБУШКИНСКОЕ 182-8337. БУТОВСКОЕ 711-2163. ВЕРНАДСКОЕ 430-2349. ВОЙКОВСКОЕ 919-3835. ВОЛГОГРАДСКОЕ 175-8359. ДОНСКОЕ 238-9093. ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ 454-5548. ЗЕЛЕНОГРАДСКОЕ 538-8655. ИЗМАЙЛОВСКОЕ 166-7392. КИЕВСКОЕ 240-1312. КОЛОМЕНСКОЕ 279-8831. КРАСНОПРЕСНЕНСКОЕ 202-0201. КУНЦЕВСКОЕ 444-9167. ЛЕФОРТОВСКОЕ 785-2653. ЛЮБЛИНСКОЕ 351-8311. МАРЬИНОРОДСКОЕ 908-8544. МЕЩАНСКОЕ 234-4557. МИТИНСКОЕ 752-2001. МОСКОВСКОЕ 298-3800. НАГОРНОЕ 126-7188. ПЕРОВОЕ 368-8859. ПЕТРОВСКОЕ 288-1374. СОКОЛЬНИЧЕСКОЕ 267-5210. СОЛПЦЕВСКОЕ 731-5213. СТРОМИНСКОЕ 964-8467. ТАГАНСКОЕ 911-9120. ТВЕРСКОЕ 945-6410. ТИМИРЯЗЕВСКОЕ 976-0039. ТУШИНСКОЕ 948-9611. ХАМОВНИЧЕСКОЕ 241-3088. ХОРОШЕВСКОЕ 946-8809. ЦАРИЦЫНСКОЕ 521-5570. ЧЕРЕМУШКИНСКОЕ 338-3879. ЧЕРТАНОВСКОЕ 315-7071.