

## Мирей Матье поет даже по-китайски

**В России побывала блистательная Мирей Матье. Гастроли прошли с аншлагом, что, впрочем, и неудивительно.**

Путь к мировому признанию для Мирей Матье начался в шестнадцать лет, когда она, старшая дочь авиньонского каменщика, одержала победу на конкурсе молодых талантов. Спустя три года молодая певица дебютировала в Париже в телепрограмме-конкурсе "Телевизионное воскресенье", а еще через два года впервые выступила в театре "Олимпия".

В Россию артистка впервые приехала с гастролями еще в 1967 году в составе французского мюзик-холла. Этот приезд — пятый по счету.

**— Вы не испытывали страха, собираясь в Москву?**

— Нет, и даже скажу больше того: в этот раз я привезла сюда свою маму. Я так много рассказывала о замечательной русской публике, о гостеприимной Москве, что

мама захотела увидеть все своими глазами.

**— Как вы планируете распорядиться свободным временем?**

— Я очень ответственный человек, а потому релетиции в Кремлевском дворце будут занимать практически все время.

**— Существует ли во Франции звание "народный артист"? В России государство отмечает подобным образом заслуги того или иного артиста.**

— Звания или награды "народный артист" во Франции не существует. Но у нас есть не менее почетная награда — Орден Почетного Легиона. Мне посчастливилось получить этот орден из рук самого президента.

**— Правда ли, что вы владеете девятью языками и даже поете на них?**

— Я пою на девяти языках, и да-

же по-китайски, но нельзя сказать, что я знаю хорошо эти языки. Обязательно перед гастрольным туром я выучиваю вежливые фразы, такие, как "здравствуйте", "спасибо" на языке народа, который оказывает мне гостеприимство. Труднее всего для меня оказался финский язык. Пою я и по-русски — "Подмосковные вечера", "Очи черные".

**— Большую часть времени вы проводите за границей. Означает ли это, что французская публика не представляет такого интереса для вас как раньше?**

— Я не забываю французскую публику. Совсем недавно у меня состоялся концерт в "Олимпии". Что же касается моих гастролей, то не так уж много французских певцов, которые хорошо известны во всем мире. И мне посчастливилось быть в числе них. И я очень это ценю.

**— Кто кроме блистательной Эдит Пиаф — ваши кумиры?**



Елена ДОЛГАЯ

— Конечно, я восхищаюсь оперными певцами, такими, как Лучано Паваротти и Мария Каллас, но я также слушаю и Барбру Стрейзанд, и группы "Квин", "Пинк Флойд".

**Что лежит в основе успеха?**

— 99 процентов успеха — это труд, работа и только самая малая часть — это то, что мы получаем от Бога — талант.

Елена ЕРМИЧЕВА.