



Отправляясь в Россию, Мирей Маттье прихватила маму и ювелира

Ком. права -
2000 - 17
март - 31



Годы не властны
над Мирей.

Похоже, первая половина марта прошла в Москве под знаком французского культурного десанта. Сначала столицу наводнили двухметровые танцовщицы «Лидо», затем в «Олимпийском» солировала самая загадочная дива канадско-валлийского происхождения – рыжеволосая Милен Фармер. И, наконец, логическим завершением французской экспансии стали «взрывы из прошлого» – кремлевские концерты легендарной и любимой в России мадемуазель Мирей Маттье.

Свое общение с журналистами французская легенда начала с извинений – самолет опоздал на час с лишним в связи с некими техническими неполадками. Россию м-ль Маттье посещает уже в пятый раз (ее первый визит датирован аж далеким 1967 годом, а предпоследний состоялся в 1997-м). Мирей безумно любит русскую публику – «она очень тактичная, душевная и



Маттье-старшая и ювелир.

понимающая», обожает Красную площадь и – конкретно – собор Василия Блаженного.

Певица была поражена, впервые увидев Москву под снегом. «Это очень красиво – снег и солнце. И, по-моему,

ваш город за последние годы стал значительно чище и живописнее», – растолковала Мирей на пресс-конференции. Кроме того, любопытным журналистам удалось узнать, что самая большая гордость Мирей Маттье – орден Почетного легиона, врученный ей Жискар Д'Эстеном, что самым сложным для нее языком оказался финский, что ее Интернет-сайтом занимается лос-анджелесский священник, наконец, что мадемуазель с удовольствием посетила последний концерт Шер...

Выяснилось, что Мирей внимательно следит за новыми тенденциями во французской музыке, любит Жан-Жака Гольмана и Франсиса Кэбрэля.

53-летняя певица не скрывает своего возраста и утверждает, что никогда не прибегала к услугам хирургов-косметологов. Секрет ее прекрасной формы – строгая самодисциплина. В Москве Мирей не планировала никаких приемов и дружеских застолий – только репетиции и подготовка к концертам. Лишь в понедельник – уже после шоу – знаменитая французенка вместе с мамой, сестрой Матильдой и личным ювелиром выбралась на обширную экскурсию в музей Кремля.

Гурманкой Маттье назвать весьма сложно – будучи в первопрестольной, она ограничивала себя яйцами «в мешочек», йогуртом и соком на завтрак, помидорами, осетриной гриль с овощным гарниром, французскими булочками – на обед. Из напитков Маттье и ее окружение предпочитали слабый черный кофе и минералку, опровергая миф о преданности французам хорошему вину.

Концерты Мирей Маттье прошли без головокружительных аншлагов, оба вечера зал ГКД был заполнен процентов на 70. Публика очень активно рукоплескала и одаривала певицу цветами фактически после каждой песни. Один из букетов, преподнесенный Мирей во втором отделении, оставил на ее платье заметное водяное пятно. Мужественно смирившись с неприятной неожиданностью, Мирей исполнила «Pardonnez-Moi».