

Семь дней. 2000. 27 марта - 2 апр. (пт) - с. 6-7

СВЕТОПРЕСТАВЛЕНИЕ

В МОСКВЕ МИРЕЙ МАТЬЕ ВСТАЛА ЗА ПРИЛАВОК



Посетители московского ГУМа были несказанно удивлены, когда за прилавком одного из отделов увидели Мирей Матье. Легенда французской эстрады аккуратно раскладывала на витрине украшения из янтаря и приветливо улыбалась узнававшим ее москвичам.



МИРЕЙ — МАМЕ: «ЭТОТ ПЛАТОК ТЕБЕ ОЧЕНЬ К ЛИЦУ»

На самом деле за прилавком мадемуазель Матье встала из озорства. А вот в ГУМе она оказалась не случайно: в каждый приезд в Москву Мирей обязательно посещает Красную площадь, ГУМ и... церковь. Матье считает, что за талант она должна благодарить Бога. Поэтому все подаренные на концерте цветы певица относит в храм и кладет к алтарю. Осуществить ей это в Москве было не так просто: на каждом выступлении зрители преподносили певице более двухсот букетов. Впрочем, некоторые подарки от русских поклонников Мирей увезла в Париж. Один художник, давно знакомый с Матье, подарил певице несколько ее портретов. А в том же ГУМе незнакомый мужчина, заметив, с каким интересом Матье рассматривает матрешек, тут же купил самую роскошную и, преклонив колено, преподнес ее звезде. Мирей, ее мать и сестра так растрогались, что тут же по очереди расцеловали галантного кавалера.

Инна ФОМИНА



МИРЕЙ И ЕЕ МАТЬ МАРСЕЛЬ МАТЬЕ НА ЭКСКУРСИИ В КРЕМЛЕ — РЯДОМ С ЦАРЬ-КОЛОКОЛОМ



СЕСТРА МАТИТ — МИРЕЙ: «ДЛЯ СУВЕНИРОВ ОТ МОСКОВСКИХ ПОКЛОННИКОВ ЭТА СУМОЧКА ЯВНО МАЛОВАТА»

ИННА ФОМИНА



НЕОЖИДАННО ВСТРЕТИВ НА СВОЕМ ПУТИ ГРУППУ СОЛДАТ, МАТЬЕ ОСТАНОВИЛАСЬ И СПЕЛА ИМ «ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА»

ЕЛЕНА СУХОВА



ПОСЛЕДНИЙ ВЗГЛЯД НА ЛЮБИМЫЙ КРЕМЛЬ

ЕЛЕНА СУХОВА

27.3.2000.

Матье Мирей