

Матье Мирей  
(гасораш)

30.4.02

## ГАСТРОЛИ



### Наталья СКЛЯРОВА

Звезда французской эстрады Мирей Матье, особенно тепло и давно любимая в России, снова приехала в Москву и два вечера пела в Кремле.

Концерты были заявлены как мировая премьера. Прежде чем исполнить свои новые песни в «Олимпиаде» — на престижнейшей концертной площадке Парижа, Мирей Матье представила их московской публике.

С редким для француженки постоянством она выступает все с той же прической и в таком же трогательном черном платье, как и тридцать лет назад (дебютируя на сцене, девушка выбирала себе простой наряд — как у Эдит Пиаф, умершей за восемь месяцев до того). Голос Мирей Матье тоже не претерпел изменений: остался таким же глубоким, сильным и трепетным.

В советские времена ее обожал лично товарищ Брежнев и, разумеется, советский народ. Обожание сохранилось до сих пор. Са-

ма госпожа Матье отвечает России и русским поклонникам взаимностью и замечает, что у нее русские корни.

Новых песен Матье исполнила всего ничего. В целом программму, как того явно хотели слушатели, составили шлягеры 80-х как самой Мирей Матье, так и других исполнителей. Классика французской эстрады, которая в России всегда была востребована. Публика только того и ждала. Собственно, на «новую часть» программы внимание мало кто обратил.

На бис Мирей спела на русском языке «Подмосковные вечера» и «Очи черные». Слова «знать, увидел вас я не в до-о-обрый час» она затягивала на бис трижды, вызывая неистовство публики возможностями своих легких. Эту песню звезда посвятила своей маме (кстати, матери 14 детей), которая оказалась тут же — скромно сидела в зале. Мама, как и сама Мирей Матье, выглядела прекрасно. Прощаясь с публикой, певица неожиданно расплакалась.

30 апр - 6  
1901. Москва - 2001.