



Михаил МАТУСОВСКИЙ:

НА КРЫЛЬЯХ ПЕСНИ

Я рад, что высокой премией Родины отмечено мое долголетнее служение песенной поэзии, что партия, правительство, советский народ удостоили меня звания лауреата Государственной премии СССР. Рад за себя и за Песню, о которой всегда говорю с благоговением и никогда не перестаю удивляться, что на свете существует подобное чудо.

Песня — это жанр, где слово прочно и нерасторжимо соединяется с музыкой, поэтому мне хочется поблагодарить своих друзей-композиторов, без которых я ничего не мог бы сделать.

Наш большой песенный поэт М. В. Исаковский когда-то назвал музыку «крыльями песни». Вот за эти крылья, которые придают моим скромным строкам композиторы, я и хочу выразить им свое признание. Очень многим я обязан исполнителям, которых можно в известной степени считать нашими соавторами.

Не будучи человеком суеврным, не люблю говорить о том, что лежит сейчас на письменном столе, — не следует суетиться и бежать впереди рукописи. А вот о работе в кинематографе рассказать можно.

Режиссер М. Ершов закончил съемки фильма «Блокада», а режиссер И. Гостев — картины «Фронт за линией фронта». Песни к этим фильмам я писал вместе с В. Баснером. В стадии завершения находится телевизионная лента «И снова Анискин» режиссеров В. Иванова и М. Жарова. Песни для нее написаны в содружестве с

В. Шаинским. А впереди — большая работа над пятисерийной телепозмой «Красная метель» режиссера М. Пташука. Мне приятно решать эту задачу вместе с Т. Хренниковым, дружба с которым у меня начиналась с кинокомедии «Верные друзья». Недавно фирма «Мелодия» выпустила долгоиграющую пластинку с записями моих стихов и песен последних лет. А к концу года появится сборник песен под названием «Я песне отдал все сполна».

Песня не существует без слушателя, без аудитории. Слово Песне дает народ, и песня, сложенная композитором и поэтом, обратно возвращается в народ. Спасибо народу нашему, дающему нам заветное, сокровенное, песенное слово.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

г. МОСКВА

16 НОЯ 1977