

„Сов. культура“
ПРОДОЛЖЕНИЕ
1975, 25 июля
МОЛОДОСТИ

**Михаилу
Матусовскому —
60 лет**

С первых своих стихов Матусовский заявил о себе как о поэте, сочетающем высокую гражданственность с мягким лиризмом. Эта гражданственность была проверена в боях Великой Отечественной войны, когда его муза во фронтовой шинели воспевала героизм и мужество советского народа.

Матусовский пришел к песне «Подмосковные вечера» не сразу. Она была подготовлена всей его жизнью. Песня обошла весь земной шар.

Песня «Подмосковные вечера» не смогла бы получить всенародную известность, если бы стихи были другими, ибо здесь мы видим именно скон-



центрированное воплощение лиризма и гражданственности. Такова же песня «На безымянной высоте» и многие другие.

Матусовский написал прекрасную книгу стихов о Хиросиме. Когда мне доводилось быть в Японии, то с радостью приходилось слышать, как многие борцы за мир цитировали эти стихи.

Не так давно, в преддверии 30-летия Победы, Матусовский опубликовал новые стихи, доказывающие, что возраст может трансформировать поэта именно в направлении молодости, ибо стареют только от бездуховности, а дух есть непрерывное обновление, развитие внутренней молодости.

Особенное значение придаю песне, созданной нами недавно. Она называется «Встреча космонавтов» и посвящена участникам исторического полета «Союз — Аполлон».

**Эдуард
КОЛМАНОВСКИЙ,**

композитор.