

Матусовский М

1984

ВЕРНУЛСЯ Я НА РОДИНУ

Песни военных лет. Их любят за простоту и душевность, берегут в памяти долгие годы. Главное их достоинство — удивительный оптимизм, неиссякаемая вера в дружбу, любовь, вера во все лучшее, что есть в человеке, в те идеалы, за которые советские люди боролись и шли на смерть.

Сборник издательства «Музыка» «Эхо прошедшей войны» — продолжение темы истории создания популярных песен времен Великой Отечественной войны. Первый выпуск такого содержания был в 1975 году, к 30-летию Победы, в Воениздате, затем в издательстве «Музыка» вышла книга «Друзья-однополчане».

В новый сборник «Эхо прошедшей войны», который мы представляем сегодня, включены песни о войне, написанные авторами уже в мирное время.

— Я считаю ее своей первой песней, получившей широкое признание. До этого я написал

«КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»

8

май 1984 года

№ 18 (936)

несколько песен на войне, но дальше фронта они не пошли.

Так говорит поэт М. Матусовский о песне «Вернулся я на Родину». По существу, с этих стихов и начался творческий путь лауреата Государственной премии СССР Михаила Матусовского как замечательного поэта-песенника, автора многих известных стихотворений. Песня «Вернулся я на Родину» была написана в 1946 году и быстро распространилась в народе. Она очень точно отражала мысли и чувства миллионов людей, вернувшихся домой после Победы.

Поэту Михаилу Матусовскому и композитору Марку Фрадкину привелось от начала и до конца пройти по нелегким фронтовым дорогам.

— Как только окончилась Великая Отечественная война, — вспоминает М. Фрадкин, — я попал в свой родной Витебск. И не узнал его: город лежал в развалинах — руины, камни, битый кирпич... Никто из родных меня не ждал — все погибли в

войну, в немецкой оккупации...

Встречу с родным домом, с родной улицей после долгих лет войны не забудет никто.

— Да, это незабываемо, — говорит поэт. — Как мы помним подробно день 22 июня 1941 года, так останутся навсегда в нашей памяти и минуты возвращения...

Об этом и поется в этой громкой, задушевной песне:

Вернулся я на Родину. Шумят березки встречные.

Я много лет без отпуска служил в чужом краю.

И вот иду, как в юности, я улицей Заречною

И нашей тихой улицы совсем не узнаю...

А через много лет Леонид Осипович Утесов, вспоминая первые послевоенные песни Марка Фрадкина, скажет:

— «Дорога на Берлин» и «Вернулся я на Родину» — эти песни мне особенно дороги, потому что они писались и пелись в радостные дни окончания войны, и воспоминания о тех днях всегда связаны у меня с ними.