

На крыльях песни

Хорошая традиция существует на Центральном телевидении и Всесоюзном радио — проводить авторские вечера композиторов, поэтов. Совсем недавно состоялась очередная встреча — с одним из лучших советских поэтов-песенников Михаилом Матусовским.

Почему мы любим песни, сочиненные на его стихи? Да потому, что они отражают нашу историю, выражают суть, смысл нашей жизни: чтобы никогда больше не было войны, чтобы люди рождались под мирным небом, чтобы росли жизнерадостными, добрыми, чтобы любили свою Родину и ее песни, боролись за счастье на нашей маленькой планете.

Е. ЛУНЕВА.

ЖЕЛЕЗНОГОРСК,
Курская область.



Многие из нынешних песен за душу не берут. Посмотрев вечер М. Матусовского, получили огромное наслаждение. Истосковались по настоящей, хорошей песне.

А. ДЕРЕВНИНА,

врач детского санатория.
АЛУПКА.



С огромным удовольствием я, видимо, как и все бывшие солдаты и офицеры 370-й стрелковой дивизии, воевавшей на Северо-Западном фронте, смотрел и слушал по телевидению авторский вечер М. Матусовского. Дело в том, что нас связывают с поэтом

особые нити — мы однополчане.

Шесть лет назад Михаил Львович помог мне наладить связь с фронтовыми товарищами. И вот недавно, в середине мая, я встречался с однополчанами в том городе, где формировалась наша дивизия. Это была трогательная встреча, которая закончилась солдатским костром на берегу реки. Мы вспоминали фронтовую жизнь, фронтовые песни. И первой среди них была, конечно, песня М. Матусовского «Пушки молчат дальнобойные». Эта песня дорога мне особенно, так как под Старой Руссой закончилась моя боевая деятельность.

Во время телетрансляции из Колонного зала Дома союзов я снова пережил трогательные минуты. Песни «Пушки молчат дальнобойные», «Минуты тишины», «На безымянной высоте», «Ветераны» буквально переворачивали душу.

Сердечная признательность за это от ветеранов Великой Отечественной войны.

И. КАГАНСКИЙ,

ветеран
Северо-Западного
фронта.

ХАРЬКОВ.



Очень люблю песню «Как, скажи, тебя зовут?» Не просто люблю, а живу ею уже много лет.

Однажды, дело было летним вечером 1942 года под Воронежем, мы увидели белокурую солдатку на лихом коне. Мы ее приостановили, по-

говорили с ней, и она унеслась дальше. Только несколько минут длилась между нами та беседа, но она запомнилась мне надолго. Тогда я подумал, что если бы был поэтом, то непременно отразил это все в стихах.

И вот проходят годы, и вдруг однажды слышу песню «Как, скажи, тебя зовут?» Такое ощущение, что поэт Михаил Матусовский подсмотрел ту сцену на закате, а потом ярко, образно передал ее в песне.

Недавно на вечере Матусовского И. Кобзон снова исполнил эту песню. Я слушал, закрыв глаза, и видел ту картину из своей военной молодости: летний вечер, закат, белокурая девушка, скачущая на лихом коне. Только большой поэт мог дать ей такое имя — Победа. Спасибо ему!

Б. ЗЕЛИЧЕНКО,

старший лейтенант запаса.
СВЕРДЛОВСК.



Это было удивительно, прекрасно, блистательно! Какие песни! Каждое слово поэт! Голубой экран показал нам истинную душу человека-творца, нашего современника, лирического героя песен М. Матусовского. И все исполнители были словно окрыленные, пели сердцем.

Передача достойна повторения! Спасибо, дорогой Михаил Львович! Земляки гордятся, земляки в восторге!

Семья ЕВТЕЕВЫХ.
ВОРОШИЛОВГРАД.

2 ИЮН 1985

СВЕДЕНИЯ
г. Москва