



Роман Матсов.

Жизнь артиста

(Письмо из Ленинграда)

В Ленинграде прошёл смотр молодых дирижёров страны. Для участия в нём из различных республик Союза приехали сорок музыкантов. Пятеро из них, по решению жюри, удостоены премии. В их числе молодой таллинский дирижёр Роман Матсов.

Необычно сложилась его жизнь. Сын певицы оперного театра, он с детских лет увлекался музыкой. В консерватории Матсов одновременно учился по классу рояля и скрипки. На выпускном акте он исполнил зачётную программу для фортепиано, а затем выступил со скрипичным концертом.

По окончании консерватории, выдержав испытания сложного конкурса, Матсов начал работать в Таллинском симфоническом оркестре. Он мечтал попасть в Ленинград — город Глинки и Даргомыжского, Чайковского и Римского-Корсакова. И музыкант приехал сюда, чтобы совершенствовать своё мастерство.

В то время началась война. Не задумываясь, Роман Матсов вступил добровольцем в ряды Красной Армии.

Поздней осенью 1941 года на Ленинградском фронте, на участке шестой стрелковой роты, которой командовал младший лейтенант Матсов, немцы неоднократно пытались прорвать рубеж обороны. Все их попытки остались безрезультатными. Командование отметило стойкость командира и бойцов роты. Матсов был награждён орденом Красной звезды.

Во время очередной немецкой атаки Матсова тяжело ранило в плечо. Пуля перебила нерв, и пальцы виртуоза, преодолевавшие на фортепиано и скрипичном грифе любые технические трудности, перестали двигаться. Но двигалась раненая рука. И Матсов решил стать дирижёром.

Это была тяжёлая, непрерывная работа над овладением новой профессией. Прошёл год, и на сцене старейшего русского театра в Ярославле состоялся концерт Государственного симфонического оркестра Эстонской ССР. В этом концерте впервые дебютировал молодой дирижёр Роман Матсов...

Залита светом гигантских хрустальных люстр эстрада Колонного зала в Ленинграде. В этих стенах исполняли свои произведения великие музыканты мира: Чайковский, Глазунов, Лист, Берлиоз...

Торжественно звучали аккорды Четвёртой симфонии Брукнера в исполнении симфонического оркестра Ленинградской филармонии. Дирижировал оркестром лауреат конкурса дирижёров Роман Матсов.

К. АРЕНИН