

Денис Матросов: из загса моя невеста пошла в театр. Рыдать

Исполнитель роли Антона в сериале «Кармелита» («Россия») встретил свою будущую жену Марию Куликову на съемочной площадке.

Мария: Мы вместе снимались в сериале «Две судьбы». Съемочная группа должна была ехать за город. Я сидела в «газели» и ждала, когда соберутся все актеры. Вижу, подъезжает молодой человек на машине. Такой активный – со всеми разговаривает, размахивает руками. Я подумала: «Откуда у него столько энергии в семь утра?» Это и был Денис.

Денис: Я прочел сценарий «Двух судеб» и про Машину героиню Надю знал очень много. Приехал на съемочную площадку, пытаюсь угадать артистку. Обратил внимание, одна девушка курит очень много. Я еще подумал: «Так нельзя!» Сам-то я не курю.

М.: Я теперь тоже не курю!

Д.: Вот я и решил, раз она курит, значит, точно, она и играет спортсменку.

Мое сердце остановилось

Д.: В тот первый день на съемках неудачно перевернулась лодка, я поранил ногу. И Маша первой оказалась рядом со мной с пластырем и зеленкой.

М.: Потом Денис попросил у меня номер телефона. А у меня был только пейджер. Я дала его номер. Он сказал «спасибо» и отошел. Затем вернулся и предложил подбросить меня до Москвы. У меня не было сил выпендриваться – я устала страшно. Только отъехали, по радио заиграли песню «Мое сердце остановилось». С тех пор мы называем ее «наша песня».

Д.: Маша стала подпевать. Ее голос мне показался очень знакомым. Спрашиваю: «Где я мог слышать твой голос? Ты там-то снималась?»

М.: А я отвечаю: «Где-где – во сне! Я ведь девушка твоей мечты!» Потом мы всю дорогу смеялись, и было нам так хорошо и просто.

Д.: Приехали в Москву, сразу пошли в кафе. Там меня пробило на откровения. На свете есть мало людей, которые способны долго меня слушать.

М.: Потом он отвез меня домой. И стал забрасывать сообщениями на пейджер.

Такими тонкими, остроумными. А когда мы уже поселились вместе, я увидела черновики этих сообщений. Оказывается, он их долго придумывал, писал по 33 варианта.

Д.: Уже после третьего свидания мы стали жить вместе. Вернее, жить нам было негде, но мы стали вместе ночевать. У меня дома, у Маши, у друзей.

М.: В любви первым объяснился Денис, потому что он мужчина! А я молчала, как партизан, потому что дама.

Д.: Признание в любви я сделал на даче, вечером, через две недели после знакомства. За столом, с вином и свечами. Я же романтик, Машка-то пожестче. Хотя со временем она становится более романтической.

М.: Да, однажды ночью я встала на колени около метро «Октябрьское Поле» и предложила Денису жениться на мне. Его этот мой романтический порыв очень напугал.

Д.: А я тогда подумал: «Если скажу сейчас «да», это не запомнится. Пусть это произойдет на трезвую голову». И еще промелькнула мысль: «Почему на коленях она, а не я?» Через два года уже мне пришлось встать перед Машей на колени, чтобы все было на равных.

М.: Это я заставила его встать на колени, прямо на улице, когда мы шли из загса.

Д.: Почему ты? Я сам!

М.: Я заставила тебя молча, своим желанием!

Со свадьбы – на сцену

Д.: Как мы наконец решили пойти в загс? К нам в гости приехали друзья и спросили: «А что это вы большие двух лет нерастисанные живете? Берите паспорта, поехали». Мы поехали в майках и джинсах. Мой друг уговорил директора загса, и через час нас уже расписали.

М.: За этот час мы успели купить тоненькие кольца из белого золота, которые искали очень долго и все не могли найти.

Д.: Вернулись в загс, нас вызывают расписываться, а я девушку-распорядительницу спрашиваю: «Можно

мы попозже зайдем, а то у нас фотограф не приехал». Она сжалилась: «Ладно».

М.: Приехал этот друг, мы сфотографировались у чужого белого «линкольна». Потом Денис по всем правилам взял меня на руки и понес по лестнице, а я бросала с лестницы вниз лепестки роз. Все аплодировали. Когда вышли из загса, Денис засунул меня в такси и отправил в Театр сатиры играть спектакль «Время и семья Конвей». В нем надо много плакать и страдать. Я отрыдала положенные три часа, вышла на улицу и увидела... фейерверк, машины, украшенные лентами, своего мужа в смокинге с бабочкой. Он сказал, что уже зарезервировал зал в ресторане.

Д.: Да, пока Маша играла в театре, я обзвонил самых близких друзей и позаботился о ресторане.

М.: Денис по-житейски более мудр, а я в том, что касается быта, покупок, очень ветреная. Но он пытается от меня добиться не только повиновения, но еще и трепетного отношения: «Да, конечно, все, что ты придумал, – замечательно и чудесно!»

Новых чудес желает
Ольга СЕМЕНОВА



«КАРМЕЛИТА»

Россия

среда – суббота, 17.45

Жена

- родилась: 4 августа 1977 года в Москве
- родители: мама – инженер, папа – певец-бас
- образование: окончила Щукинское театральное училище
- карьера: работает в Театре сатиры. Снималась в фильмах и сериалах: «Две судьбы», «Поворот ключа», «Козленок в молоке», «Ландыш се-ребристый-2», «Новый русский романс», «Лесная царевна»

предпочтения

- город: Москва, Нью-Йорк
- писатель: Достоевский
- кино: старые черно-белые фильмы
- еда: японская
- напиток: шампанское брют
- время года: лето
- хобби: путешествия

Муж

- родился: 10 декабря 1972 года в Москве
- родители: мама – пенсионерка, работала инструктором горкома профсоюза, папа умер в 1984 г., работал метрдотелем японского ресторана «Сакура»
- образование: Щепкинское театральное училище
- карьера: с 1994 по 2003 г. актер Театра Российской армии. Снимался в фильмах и сериалах: «Сделано в СССР», «Любовь на плоту», «Мусорщик», «Даже не думай», «Две судьбы», «Подари мне жизнь», «Люди и тени-2», «Новый русский романс», «Кармелита»

предпочтения

- город: Москва, Лиссабон
- писатель: Труман Капоте
- кино: «Лесная царевна»
- еда: омлет
- напиток: грейпфрутовый сок
- время года: весна
- хобби: дача



Семейные Даты

- Знакомство: 23 июля 2001 года.
- Свадьба: 25 октября 2003 года.

■ Маша и Денис теперь неразлучны

Матросов Денис (актер)

194