

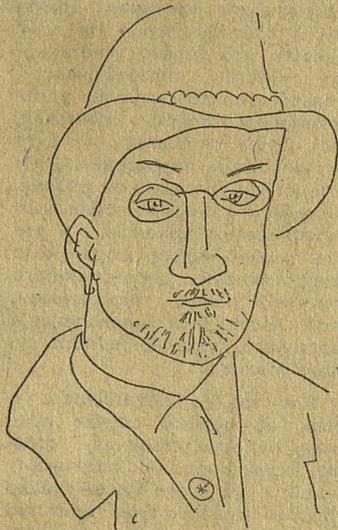
тельных искусств имени А. С. Пушкина, не нужно представлять. Его имя всемирно известно. Тем более что творчество мастера было недавно с огромным успехом показано в Нью-Йорке и Париже. А еще потому имя Матисса до сего времени не сходит со страниц европейских газет и журналов, что связано со скандальным судебным процессом, о котором «Культура» писала.

Теперь «наш» Матисс после длительных странствий и судебных-правовых перетурбаций вернулся на родину и составил основу экспозиции, развернувшейся в залах на Волхонке. Ту основу, которую составили бывшие коллекции замечательных предпринимателей и гениальных по своему художественному предвидению С. И. Щуки-

Всего же экспонируются 70 живописных работ. Естественно, огромным событием является показ 18 полотен из Национального Центра искусств имени Ж. Помпиду в Париже.

Е. К.

● Анри Матисс. Автопортрет.



АНРИ МАТИСС ВЕРНУЛСЯ

Знаменитого французского художника Анри Матисса, выставка произведений которого открылась в Москве, в Государственном музее изобрази-

на и И. А. Морозова. В конце прошлого — начале нашего века они быстрее французских ценителей изящного поняли необычный дар импрессионистов и постимпрессионистов, в том числе Матисса.

Культура. — 1993 — 17 июля. — с. 1.