

Матисс Анри
(вспоминка)

31.10.02

ВЕЧЕРНИЙ КЛУБ
31 октября 2002

27

ВЫСТАВКИ

Музей личных коллекций
**«ЛИДИЯ ДЕЛЕКТОРСКАЯ -
АНРИ МАТИСС.
ВЗГЛЯД ИЗ МОСКВЫ».**
6 ноября - 12 января



Лидия Делекторская – это женщина, которую очень не любила вторая жена Матисса: 22-летняя русская и почти что нищая эмигрантка отобрала у нее мужа. Сам Матисс называл ее «киргизкой», рисовал постоянно и каждый год – на день рождения и на Новый год – преподносил в подарок два рисунка, дабы обеспечить будущее. Однако, несмотря на столь горячую любовь, великий художник на девушке не женился. Она была предназначена для ухода за стареющими хозяевами, помощи в мастерской и позирования. По меньшей мере, существует 90 картин, где изображена она – последняя женщина Матисса. Пушкинскому музею Делекторская подарила четыре картины художника, а также множество его коллажей, книг, фотографий и документов, повествующих об удивительных отношениях стареющего мастера и его русской музы.