

Матисс Анри

13 н. 02



**муза Матисса**

**и фея Малларме звалась Лидией**

*Газета - 2002 - 13 нояб. - с 14.*

Облик молодой женщины с очень светлыми волосами был изображен вначале на рисунке, затем по рисунку сделанный офорт стал иллюстрацией к стихотворению Малларме «Фея в шляпе лучезарной...». Это было самое раннее произведение, для которого Матиссу позировала Лидия Делекторская. Она стала ему музой, секретарем, сиделкой, близким человеком на оставшиеся двадцать два года. Первый подарок России от Матисса и Делекторской был сделан в годы Второй мировой войны. Сейчас более двухсот экспонатов выставки «Лидия Делекторская — Анри Матисс. Взгляд из Москвы» заполняют восемь залов музея личных коллекций.