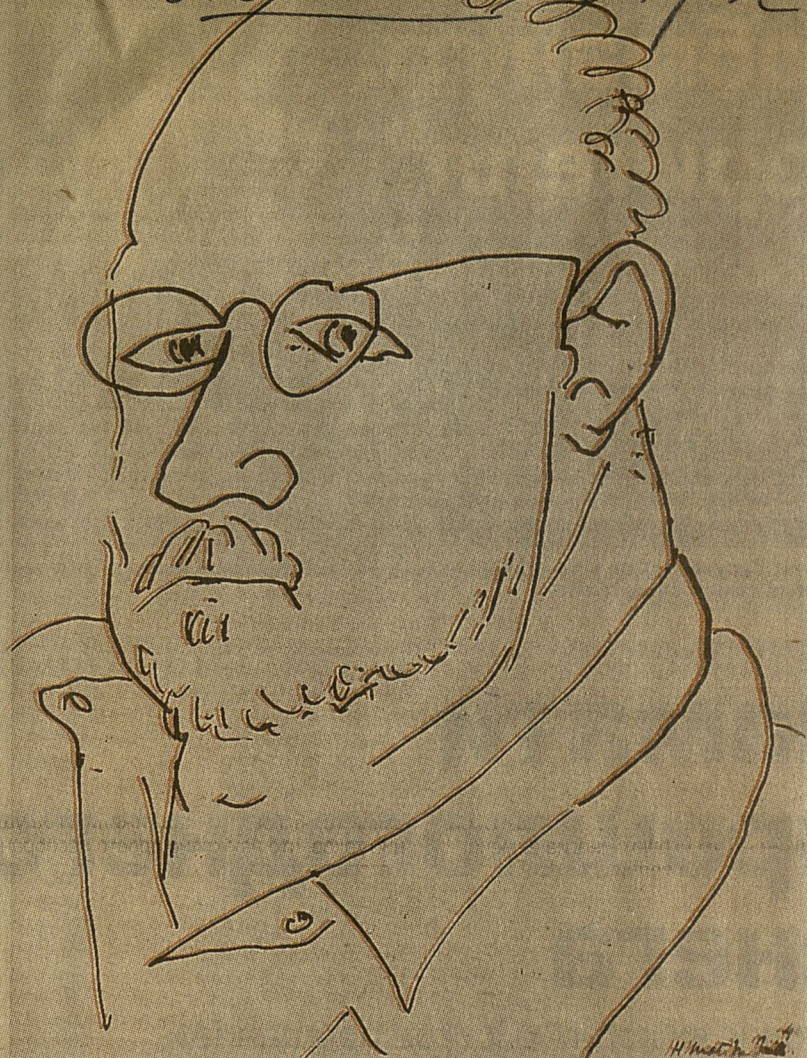


Матисс — энергия.



это энергичный «Танец»!

Такой автопортрет был нарисован Матиссом в июле 1944 года, когда его панно «Танец», заказанное американским коллекционером Альбертом Барнсом для украшения интерьеров собственного фонда в Мерионе, было завершено, но все еще не предстало перед широкой публикой. В 1908-м для оформления дома московского коллекционера Сергея Щукина знаменитый француз уже выполнил свой первый «Танец» — но более поздний, доставленный на Волхонку из парижского Музея современного искусства, заметно отличается от ранних обращений художника к важной для него теме. Окончательный же вариант произведения и поныне обретается в Пенсильвании.