

Матисс Анри

12.09.05

Проект

В музейном мире появился новый Матисс

В четверг было объявлено, что коллекция нью-йоркского Музея современного искусства (МОМА) пополнилась еще одной картиной Анри Матисса. Речь идет о поздней (1948) работе художника «Цветение сливы». Это одно из семи настенных панно, выполненных Матиссом для своей мастерской в Вансе на юге Франции. На холсте изображена женщина за столом, на котором стоит большая ваза с цветами и блюдо с фруктами. Джон Элдерфилд, главный хранитель живописи и скульптуры МОМА, считает, что эта серия панно из Ванса принадлежит к лучшим живописным работам Матисса (после этой серии художник, умерший в 1954 году, написал только две картины, причем обе остались незавершенными). Местонахождение остальных шести панно этой серии известно. В последний раз «Цветение сливы» появлялось на публике на выставке в Grand Palais в Париже в 1970 году. После этого она была продана неизвестному покупателю. В 1992 году, когда кураторы МОМА для грандиозной ретроспективы Матисса собирали его произведения по всему миру, они предприняли попытки разыскать ее. Никаких следов обнаружить не удалось. Этим летом в музее раздался звонок от одного европейского дилера, который предложил МОМА купить исчезнувшее полотно. Сумма сделки не разглашается, как остаются неизвестными имена продавца и его дилера. Известно только, что покупка была совершена на средства нового пре-



зидента совета МОМА Мари Жозе Кравис и ее супруга, финансиста Генри Крависа. Учитывая стоимость подобных шедевров на рынке и значительный размер картины, можно предположить, что цена на нее могла достичь \$25 млн. Сохранность работы очень хорошая, и администрация музея обещает показать ее публике в самое ближайшее время.

Коммерсантъ - 2005 - 12 сент. - с. 24.