

ХРОНИКА *Известия-2005,-*

**Московский Матисс -19сент.-14окт.
проведет осень в Риге**

Почти три месяца в рижском Музее зарубежного искусства будет открыта экспозиция, которая для Латвии, бесспорно, станет выставкой года: графика Матисса из коллекции ГМИИ имени Пушкина. Уже в первые дни ее работы зрители озаботились, чтобы в залах одновременно находилось не более ста зрителей. Маленькие

залы местного Музея зарубежного искусства соседствуют с резиденцией президента Латвии в Рижском замке, где трещины можно угледеть и в стенах, и в потолке и вот-вот должна грянуть капитальная реставрация с переселением музея и главы государства — как только определятся с выбором места под резиденцию.

Москвичи доставили в Ригу 47 листов: 20, составляющих знаменитую серию «Джаз», 17 эстампов, 10 рисунков углем, тушью, карандашом. Все работы относятся к 40-м годам и началу

50-х, позднему, самому плодотворному этапу творчества Анри Матисса. По словам хранителя собрания французской графики ГМИИ Виталия Мишина, графику Матисса выставляют на публику с непременным перерывом в несколько лет, ибо материалу противопоказано долго находиться на свету. В ответ Музей зарубежного искусства отправил в Москву крупнейшее в Балтии собрание живописи западноевропейских художников пяти последних столетий.

МАТВЕЙ ГЛЕБОВ РИГА



*Матисс Анри
(художник)*

19.09.05.