

РИГАС БАЛСС. Пятница, 7 июня 1974 года.

Певцу — семьдесят

Стихи Гунара Селги звучали на концерте, посвященном 70-летию и 45-й годовщине творческой деятельности известного певца и преподавателя вокала Талиса Матиса. Этими стихами приветствовали юбиляра его нынешние и бывшие ученики. Жизнь Т. Матиса плодотворна. Об этом в кратком вступительном слове рассказал музыковед Арвид Даркевиц. Родная Латгалия дала ему путевку в жизнь. Рига дала закалку. По окончании Балвского коммерческого училища — драматические курсы Зелтматиса. А затем — четыре года занятий вокалом у Эдуарда Микельсона. И в 1933 году на сцену нашей оперы вышел молодой тенор. Следует целый ряд блестящих удач в классическом репертуаре — Хозе, Каварадосси, Рудольф, Владимир. Голос Талиса Матиса звучит по радио, записывается на пластинки. Мы знаем его и как великолепного исполнителя народных песен.

Последние десятилетия Талис Матис посвятил педагогической работе. Некоторое представление об этой его деятель-

ности дал юбилейный концерт, в котором участвовали его ученики — и новички, и опытные певцы. В начале концерта Т. Матис спел песню Яниса Иванова на слова собственного сочинения «На просторах Латгалии». Затем выступили молодые. Успешно справились со своей задачей Р. Лакстинь и Б. Завьялов. Потом пришел черед «ветеранов». Поэт Эдгар Лейсис. «Песня латгальского пастуха» снова уводит нас в страну детства Талиса Матиса. Поэт Айя Упите — из хора телевидения и радио. Поэт Арвид Лусте — из театра оперетты. Поэт лауреат межреспубликанского конкурса в Молдавии Анита Гравелсинь-Эглите. За ними — старший преподаватель консерватории Ирена Донава, солистка филармонии Ирена Калсоне, солист оперного театра заслуженный артист республики Майгур Андерманис.

Этот концерт вновь показал, сколь плодотворна жизнь Талиса Матиса, отдавшего свое искусство, свою любовь и песню нескольким поколениям,

Г. Дзелде