

7 окт 1982

Северная звезда
Г. Кострома

ДОВЖЕНКОВЦЫ — У ЗРИТЕЛЕЙ НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ

В преддверии всенародного праздника — 60-летия образования СССР — бюро пропаганды советского киноискусства организует встречи зрителей с деятелями кино разных национальных республик. В рамках кинолектория «Кино и время» вновь организованное Костромское бюро провело в эти дни встречи с приехавшими из столицы Украины кинематографистами Киевской студии имени А. П. Довженко.

Гостями костромичей были киноактриса заслуженная артистка УССР Ольга Матешко и кинорежиссер студии, член правления Союза кинематографистов УССР Александр Итыгилов. Оба выпускники ВИТИСа, украинка и бурят, они, приехав в

коренную русскую область, в центр Нечерноземья, как бы олицетворяли в своем лице на встречах со зрителями братский союз республик свободных, нерушимую дружбу народов нашей страны.

Вместе с заместителем начальника областного управления кинофикации, страстным популяризатором советского киноискусства С. В. Рубанковым гости из Киева побывали в самых отдаленных уголках области. Первая встреча с сельскими зрителями прошла в поселке Судай, где собрались труженики совхоза «Советская Россия».

Затем многолюдные встречи прошли в кинотеатрах городов Чухломы, Галича, рабочего поселка Судиславль. Побывали довженковцы и в

гостях у энергетиков Волгореченска, у студентов и преподавателей Костромского сельскохозяйственного института в Караваеве.

На встречах Александр Итыгилов и Ольга Матешко рассказали о своем пути в кинематографе.

После окончания учебы в Москве, в институте кинематографии, А. Итыгилов был направлен на работу в Киев, на студию имени Александра Довженко. Здесь как оператор он снял несколько фильмов. Среди них — нашедший широкое признание у советского и зарубежного зрителя многосерийный художественный фильм «Как закалялась сталь», фильмы «Иду к тебе», «Театр неизвестного актера», «Каштанка».

Заключив Высшие режиссерские курсы при ВГИКе в мастерской известного кинорежиссера Глеба Панфилова, сын бурятского народа стал режиссером и вновь вернулся на ставшую для него родной Киевскую киностудию. Здесь он за последние годы осуществил постановку художественных фильмов по рассказам Валентина Распутина «Встреча» и «Продается медвежья шкура» и только что завершил новую киноленту «Свидание», премьера фильма состоялась на костромской земле.

Главную роль в этом фильме играет киноактриса Ольга Матешко, которую кинозритель хорошо знает по многим фильмам разных студий страны.

Очень тепло украинская актриса говорила о своих товарищах и друзьях, наставниках, с которыми ей пришлось работать и сниматься. 23 фильма, в которых играла актриса, — немало, хотя не все фильмы и роли удались и

сейчас ее удовлетворяют. Но никогда не забыть работу с замечательным актером и режиссером Леонидом Быковым в фильме «В бой идут одни старики», где О. Матешко сыграла роль командира женской авиаэскадрильи. Помнится и роль инспектора уголовного розыска в шестой серии многосерийного телевизионного фильма «Рожденная революцией». Не забыты и «17-й трансатлантический», «Не плачь, девчонка», и детские фильмы «Включите Северное сияние», «Рассказы о Кешке и его друзьях» и др. Фильм «Свидание», в котором О. Матешко играет волевою женщину — нашу современницу, не нашу, не нашу личную счастья, особенно дорог ей. Это большая, серьезная работа, с раздумьями, неразрешенными жизненными конфликтами.

Костромичи с интересом познакомились с новым кинопроизведением.

Е. ГОЛУБЕВ.