

Новый проект Владимира Матецкого

1502. Клуб. - 1995. - 6 июля. - с. 4

Известный композитор Владимир Матецкий долгое время не писал песен, предназначенных для исполнительниц-женщин. Оно и неудивительно: после работы с такими звездами отечественной эстрады, как София Ротару, Анна Векси, Роксана Бабаян, Матецкому нелегко было найти певицу, достойную его музыки. Впрочем, он и не искал. Даже наоборот: все предлагавшиеся ему проекты, в которых должны были участвовать исполнительницы-женщины, Матецкий отвергал.

Ситуация изменилась неожиданно — в первую очередь для самого Матецкого. Однажды в ресторане он встретил своего друга и тезку поэта-песенника Владимира Баранова, известного широкой аудиторией по песням «Не верь мне, милая» Влада Сташевского, «Иди ко мне» Димы Маликова, «Ша!» группы «Любэ». Баранов представил Матецкому одну очень интересную супружескую пару. Интересную прежде всего тем, что супругов зовут одинаково. Он — Александр, она — Александра. А фамилия у них — Новикова...

Матецкий сразу заинтересовался, имеет ли Александр Новиков какое-либо отношение к знаменитому певцу, носящему то же имя и фамилию. Оказалось — нет, не имеет, хотя является его горячим поклонником и даже у себя дома повесил огромный — во всю стену — портрет певца. Зато Александра Новикова имеет отношение к эстраде. Точнее — она певица.

Проект совместного альбома предложил Владимир Баранов. Не сразу Матецкий согласился на этот проект. Но, послушав Александру, он убедился в том, что она — прекрасная певица и актриса. А песни, которые она хочет исполнять, — это песни для обычных людей, которых большинство. Эти песни —

те из них, тексты которых уже написаны поэтом Михаилом Файбушевичем, тяготеют к доверительности, к душевному разговору, они о нормальной жизни нормального человека. В них нет показухи, нет эпатажа или кабацкого ореола. И Владимир Матецкий, человек старой закалки, не особенно одобряющий новоднейшие эстрадные течения, появившиеся в последнее время, после просмотра материала



Александры Новиковой все же решился взяться за совместный проект с ней.

Руководит проектом Владимир Баранов. Но альбом, который Александра собирается записать, будет включать произведения не только Баранова и Матецкого. В него войдут песни на музыку и стихи других композиторов и поэтов. Например, упоминавшегося уже Михаила Файбушевича, который, кроме того, является саунд-продюсером проекта Александры, а известен своей работой над песнями Влада Сташевского. Михаилу принадлежит текст первой песни будущего альбома, которая называется «Ты

моя беда».

Александра Новикова родом из Сибири, из Кемерово. Сибирские таланты уже проявили себя на российской эстраде, доказали, чего они стоят. Достаточно вспомнить Машу Распутину или Евгения Кемеровского. Поэтому сибирское происхождение Александры дает надежду на успех ее песен у российской публики. Тем более что Новикова не ставит перед собой задачу заработать как можно больше денег. В первую очередь Александра хочет донести до людей свою правду — пусть маленькую, но правду одного человека. И она рассчитывает, что ее поймут, поскольку ее правда близка правде многих и многих.

Судя по первым песням, будущий альбом обречен на успех. Эти песни хочется слушать и слушать. Они красивые, мелодичны, современны. Хорошие песни для хороших людей.

Работа над проектом ведется в студии Владимира Матецкого. В скором времени планируется выпустить лазерный сингл с первыми четырьмя песнями альбома. Этот диск будет разослан по радиостудиям, и композиции зазвучат в эфире. Если они будут пользоваться успехом у слушателей — а участники проекта в таком успехе не сомневаются, — то следом планируется снять клип Александры Новиковой, запустить его на телевидение и познакомить с певицей более широкую аудиторию. А к зиме будет готов и сам альбом, который запишут на лазерные диски и выпустят в продажу.

Александр Новиков, муж и продюсер певицы, очень надеется, что со временем его супруга станет не менее популярной, чем ее знаменитый тезка.

Иван МУЗЫКАНТСКИЙ.

Матецкий Владимир

6.7.95.

