

Слово —

работникам

искусства

СЧАСТЬЕ ТВОРИТЬ ДЛЯ НАРОДА

— Для меня, как актера, истекший 1969 год был особенно примечательным, — сказал в беседе с нашим корреспондентом Т. М. Матеулин, артист театра имени Ф. Г. Волкова. — Ведь именно в сезон 1969 года я был принят в состав труппы Ярославского театра, которому присвоено высокое звание академического. Работать в академическом театре — большая честь для меня. Это такое событие, которое может во многом определить мою творческую судьбу.

В Калининграде, где я работал, был много слышан о хороших традициях Ярославского театра. И вот сейчас, окунувшись в его творческую атмосферу, я сразу почувствовал их, понял, что театру заслуженно присвоено звание академического. Его творческий состав, возглавляемый таким большим мастером сцены, как Фирс Шишигин, достиг той творческой зрелости, когда любая сценическая задача театру по плечу. Приятно отметить обстановку настоящей творческой дружбы в коллективе, где с первого дня встречаешь настоящую поддержку и помощь, в том числе и в первую очередь от ведущих артистов театра, таких, как С. Д. Ромоданов, В. С. Нельский. Работать в таком коллективе для меня — большая школа, и я ставлю как свою первую задачу учиться и учиться сценическому мастерству с тем, чтобы с полной отдачей сил трудиться в искусстве. Ведь счастье художника в служении народу. Именно этому учат и опыт и традиции театра имени Ф. Г. Волкова.

Сейчас коллектив театра с большим воодушевлением готовится к юбилею В. И. Ленина. Мыслями о нашей сценической Лениниане проникнуты в театре все. Дстойное воплощение ленинской темы в правдивых, ярких, впечатляющих образах на сцене будет главной нашей задачей в наступившем новом году.

СЕРГЕЙ РАБОЧИН

г. Ярославль

х 7 ЯНВ 1970