

Матета Игорь

17.09.98.

## Тайный вдохновитель композитора Матеты

Маша Распутина занимается бодибилдингом

и цитирует Тарковского.

*Вос. Москва - 1998. - 17 сент. - С. 11*

**Дарья АКИМОВА**

26 сентября в «России» состоится бенефис композитора Игоря Матеты «Играй, музыкант» — первый в его жизни. Прийти обещали все те, для кого он писал музыку: Ярослав Евдокимов, Лев Лещенко, Лариса Черникова, Наталья Штурм... Первой и неповторимой будет, разумеется, Маша Распутина.

Маша уже успела заявить журналистам, что считает себя соавтором Матеты, более того — вдохновителем его музыки. Их творческий союз действительно принес обоим изрядную порцию народной любви. Естественно, не без участия поэтов-песенников. С Матетой, который еще десять лет назад был скромным выпускником Гнесинки, сегодня работают Михаил Танич, Владимир Степанов (это он заклинал не будить Машу Распутину). А ушедшего Леонида Дербенева Маша без обиняков назвала гениальным поэтом. Прочити-

ровала она на пресс-конференции, посвященной предстоящему бенефису, и других великих людей — Тарковского и Пушкина. Кроме того, Маша призналась во вредных привычках (баловалась сигаретами и по-прежнему любит хорошо выпить) и пристрастии к спорту (бодибилдингу). Она еще раз продекларировала, что у нас не только танцуют все, но еще и все воруют. А кто не ворует, имеет проблемы с налоговой инспекцией. Поэтому: «Шлягеров много — денег мало».

В общем, госпожа Распутина, соединившая в себе по формуле Чаплина два «Т» (талант и темперамент), явно затмила скромного Игоря Матету, который когда-то даже отказался от возможности попеть на эстраде. И хотя Распутина согласилась с тем, что Матете удается порой гасить бешеный поток ее энергии, происходит такое явно не всегда. Посмотрим, случится ли это на концерте ее любимого композитора.