

**ФОРТУНА
НЕ ОШИБЛАСЬ,
ПОССОРИВ
ИГОРЯ МАТЕТУ
С МАШЕЙ
РАСПУТИНОЙ**



"ХАЛИ-ГАЛИ" — ЭТО НАДОЛГО

Дуэт прославленной Машы Распутиной и талантливого композитора Игоря Матеты был до недавних пор одним из самых ярких в шоу-бизнесе. Пластинки, диски, хиты...

— Да, да, мы расстались. Думаю, навсегда. Сожжены все мосты. Стало невмоготу. Ссоры, выяснение отношений, скаредность, хамство. Сама меняет западные марки, а я не имею даже российской. Надоело. И я плюнул.

— Я дружила с ним много лет. Все было вроде бы хорошо. Но в последнее время между нами возникли финансовые распри, он стал меня ревновать к другим композиторам, к моему сотрудничеству на стороне. И мы разошлись. Но я считаю, это он меня обманул. А предательства я не прощаю.

Пара взаимно усиливала друг друга. Талант на талант — это сила. Но все уже в прошлом. "Недолго музыка играла" здесь не подходит. Долго — целых десять лет.

На разломах старой прочной связки родилась новая. Жизнь не стоит на месте. Все хотят не только хлеба, но и зрелищ. И Игорь Матета вместе с также прошлым уже директором певицы Виктором Юдиным создают новую группу — "Хали-Гали". Творчески-коммерческий проект. Попытку делать деньги. Москва в отпаде.

Своих компаньонов Виктор с Игорем выбирали трудно. Ходили по конкурсам, площадкам,

следили за разными рода отборными рынками. Хотелось найти и голосистых, и фигуристых, и красивых. И нашли — трех красавцев-парней и сексапильную девушку.

Оля. Москвичка. Поначалу занималась хореографией, музыка осваивалась попутно. Два года работала у Бари Алибасова. Ушла от него без всяких эксцессов. Весьма впечатляющая блондинка.

Виталий. В Магадане закончил школу. Приехал в Москву поступать в театральный. Получилось с третьей попытки — ГИТИС, режиссура эстрадно-массовых представлений. Сначала познакомился с Матетой, потом вышел на Юдина.

Сергей. 32 года. Начинать в Свердловске в рок-клубе. Поет 20 лет. Участник финала фестиваля Ялта-90. Сотрудничал с разными группами. Два года был в ансамбле песни и пляски солистом. Снимался в программах "Товарищ песня", "Песня, далекая и близкая". В столице жить негде, директор группы снимает ему квартиру и обеспечивает прожиточный минимум.

Женя. Повезло, что на занятиях вокалом в одной из студий попал на глаза Виктору Юдину. Пригласили на пробу. Прошел. Хотя опыта, конечно, маловато.

— Игорь а сколько в нашей стране музыкальных групп?

— По городам и весям, думаю, тысячи. Но признанных и любимых, а главное, мгновенно узнава-

емых — не больше десяти. О них трубят восток: "Ляпис Трубецкой", "Мумий Тролль", "Маша и медведи", "Ногу свело", "Иванушки"... Дополняйте сами.

— Одним словом, пробиться невероятно трудно. Понимают это ваши ребята? Или главное, что понимаете вы, отцы-основатели?

— Понимаем и мы, и ребята. Хотя, конечно же, "отцы" отвечают за все. Мы серьезно, я бы даже сказал, очень серьезно, подходим ко всему, что делает "Хали-Гали". Не идем на поводу у публики, хотя знаем, что этим усложняем задачу. Но наши принципы должны оправдаться.

— А в чем же они, эти принципы?

— Во первых, отказываемся от песен наркотико-алкогольной тематики. Очень просто написать о том, что "мы с тобой умираем каждый день". Я бы запросто сочинил музыку к словам на подобную тему, и песня, как пить дать, стала бы популярной. Но не хочу и не буду!

Сколько было еще десять лет назад композиторов, которые писали если не навечно, но то на десятилетия: Тухманов, Фельцман, Фрадкин, Добрынин... Сочиняли три-четыре песни в год, но их пела вся страна. Сегодня девальвируется сам песенный жанр.

— И публика, наверное, стала иной? Тоже помельчала?

— Да, помельчала. Вкусы изменились в сторону "что полег-

че", "чтобы в кайф". С серьезной песней теперь намучаешься, пока расшевелишь народ — послушайте, прислушайтесь, остановитесь! Достучаться стало трудно.

— Но вот любопытно, — вставляет веское дополнение Виктор Юдин, — это только кажется, что патриотические песни не нужны молодежи, как иные считают. О Родине, о дружбе, о высоких нравственных ценностях. Молодые всегда будут тянуться к истокам.

Коллектив "Хали-Гали" это семь человек. Среди них самый, может быть, принципиальный — автор текстов, поэт. Мелодию Матета напишет за десять минут, но что она будет стоить без слов?! Мастер стиха Владимир Степанов издал более ста книг для детей и взрослых. Его песни поют повсюду, от хора имени Пятницкого до супермодных эстрадных коллективов. Но отныне он прописан только в "Хали-Гали".

Я был на концертах группы, восторг раскручиваемой сейчас на "Русском радио" и иных звуковых дорожках. Свидетельствую: хиты "Ю-Ю", "Хали-Гали" — это не однодневка. Те, кто слышал новую группу хоть раз, поймут, что красивые голоса, сочные мелодии хали-галийцев — неслучайны в безбрежном песенном океане. Фортуна здесь не ошиблась.

Максим МОСКВИН

Взгл. кин.б. - 1999. - 26 стр. - 46.