

Юбилей артиста М. П. Матео

Театральная общественность Саратова отметила шестидесятилетие со дня рождения и сорокалетие сценической и общественной деятельности режиссера и артиста Саратовского государственного театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского Матвея Павловича Матео.

На состоявшемся юбилейном вечере с кратким докладом о творческом пути М. П. Матео выступил директор театра оперы и балета А. П. Костин. Он охарактеризовал творчество юбиляра, как пример высокого мастерства, честного служения Родине. За период своей работы в Саратовском оперном театре М. П. Матео успешно осуществил постановку многих советских музыкальных комедий и создал ряд ярких сценических образов. М. П. Матео проводит большую работу по воспитанию молодых театральных кадров, а также по культурному шефству театра над военными училищами.

Юбиляра тепло приветствовали представители Саратовского горкома КПСС и исполкома городского Совета депутатов трудящихся, Волжского райкома КПСС и райисполкома, Областного отдела по делам искусств, отделения Всероссийского театрального общества, коллективов саратовских предприятий, учреждений и учебных заведений, театров—имени Н. Г. Чернышевского, имени Карла Маркса, театра юного зрителя имени Ленинского комсомола, кукол, Областной филармонии, госцирка и других.

На имя юбиляра поступило много поздравительных телеграмм, в том числе от Комитета по делам искусств при Совете Министров РСФСР, театров оперы и балета и музыкальной комедии Москвы, Ленинграда, Свердловска, Ростова-на-Дону, от ряда композиторов, артистов, музыковедов страны.

В своем ответном слове М. П. Матео выразил горячую признательность Коммунистической партии, Советскому правительству за неустанную заботу о процветании советского искусства.

На юбилейном вечере были исполнены сцены из советских музыкальных комедий Ю. Милютин «Трембита» и «Беспокойное счастье», Б. Александрова «Свадьба в Малиновке», в которых с успехом выступил юбиляр.

КОММУНИСТ
г. Саратов

31 Дек 1957