

24 ФЕВ 1974

ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

На Кубани состоялись концерты ростовского композитора Аракс Матевосян. Концерты прошли в Краснодаре и Новороссийске, передавались по телевидению. Зрители тепло принимали произведения молодого композитора. Концертная программа отличалась зрелым мастерством и вдохновенностью.

Аракс Матевосян прошла хорошую композиторскую школу. Еще в музыкальном училище она слушала курс композиции у старейшего ростовского композитора А. П. Артамонова. Позже училась в Московской консерватории в классе Арама Хачатуряна. В эти годы она создает многочисленные вокальные и инструментальные произведения. Позже были написаны более крупные сочинения: симфония, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, концерт для скрипки с оркестром, увертюра - фантазия для симфонического оркестра.

Наряду с концертными формами А. Матевосян пишет музыку для кино и театра, ее произведения издаются в РСФСР и Армении.

Примечательно, что ею написана музыка к документальному фильму о нашем земляке, ученом селекционере, академике В. С. Пустойте.

Успеху авторских концертов А. Матевосян во многом способствовало яркое исполнительское мастерство артистов Ростовской филармонии. Дипломант международного конкурса А. Гололобов с блеском исполнил в концерте ее сонату для фортепиано. Вокальные произведения с большой теплотой прозвучали в исполнении солистки Ростовской филармонии Р. Шаховой. Солистка филармонии В. Звягинцева с большим мастерством представила слушателям произведения А. Матевосян для скрипки.

Творческие концерты А. Матевосян — это продолжение доброй творческой традиции. Композиторы Кубани и Дона в последнее время постоянно обмениваются концертами. Кубань принимала композиторов из Ростова, которые привезли свои песни и инструментальные сочинения труженикам наших станций и городов. С ответным визитом побывали на Дону кубанские композиторы.

Кубань и Ростовская область соревнуются. Успехи трудового содружества во многом зависят от того, как удовлетворяются духовные запросы трудящегося человека.

В. ПОНОМАРЕВ.**Композитор.**